

HISTORIAS DE VIDA SOBRE INCLUSIÓN EDUCATIVA



Una investigación sobre diversidad
en el caribe colombiano



Ediciones
Uninúñez

HISTORIAS DE VIDA SOBRE INCLUSIÓN EDUCATIVA:

UNA INVESTIGACIÓN SOBRE DIVERSIDAD EN EL CARIBE COLOMBIANO

MARIANA INÉS TEZÓN
HEIDI DEL CASTILLO BALLESTAS
GLADIS CORONEL GARCÍA

Corporación Universitaria Rafael Núñez
2020

Rector
Vicerrector General
Secretaría General
Vicerrectora Académica
Vicerrector Administrativo y Financiero
Directora Institucional de la Calidad
Directora de Investigación
Directora Programa de Educación
Director Adjunto Ediciones Uninúñez
Pares evaluadores:

Miguel Ángel Henríquez López
Miguel Henríquez Emiliani
Viviana Henríquez López
Patricia de Moya Carazo
Nicolás Arrázola Merlano
Rosario López Guerrero
Judith Herrera Hernández
Heidi del Castillo Ballestas
Luis Fernando Rodríguez López
Candidato a Doctor Miguel Manrique
Magíster Pilar Mora Rodríguez

Título original:

Historias de vida sobre inclusión educativa: una investigación sobre diversidad en el caribe colombiano

95 p.

ISBN: 978-958-57186-9-2

Depósito Digital-DD003354.

Diseño y Diagramación: Ediciones Uninúñez

© Ediciones Uninúñez

Miembro de la Cámara Colombiana del libro
2020

Hecho en Colombia




Usted es libre de:


Compartir — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

Adaptar — remezclar, transformar y construir a partir del material

La licencia no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

Bajo los siguientes términos:

 **Atribución** — Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

 **NoComercial** — Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

No hay restricciones adicionales — No puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material en el dominio público o cuando su uso esté permitido por una excepción o limitación aplicable.

No se dan garantías. La licencia podría no darle todos los permisos que necesita para el uso que tenga previsto. Por ejemplo, otros derechos como publicidad, privacidad, o derechos morales pueden limitar la forma en que utilice el material.

CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS 7

PRÓLOGO 8

PARTE 1 CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

Proceso de la investigación..... 11

CAPÍTULO II

Marco referencial 14

CAPÍTULO III

Encuadre metodológico del proceso investigativo 28

PARTE 2 RESULTADOS: CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS HISTORIAS DE VIDA

CAPÍTULO IV

Objetivo 1: Educación y diversidad sexual: Nathalia, una
mujer trans que busca transformar imaginarios sociales..... 33

Objetivo 2: La diversidad frente a lo excepcional:
Narrativa biográfica de una madre con un hijo
de talento excepcional 45

Objetivo 3: Educación y diversidad cultural. La historia de Lucho Marrugo, un maestro descubriendo el mundo.....	53
Objetivo 4: Diversidad e infancia caribe desde la historia de Alexandra “una psicóloga con ojos de niña”	61
Objetivo 5. “La vocación de una maestra tras la búsqueda de la excelencia”	70

CAPÍTULO V

Reflexiones finales que relacionan la educación y la diversidad	82
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86

AGRADECIMIENTOS

Se agradece profundamente a las cinco personas que brindaron sus historias de vida como pilares para reconocer la diversidad en la educación en la ciudad de Cartagena y el Caribe.

Se quiere reconocer y agradecer el trabajo de recolección de información de los estudiantes de la Especialización en Educación y diversidad de la Corporación Universitaria Rafael Núñez por la realización de las entrevistas y narrativas sistematizadas mediante las historias de vida.

PRÓLOGO

El libro que tiene en sus manos *HISTORIAS DE VIDA SOBRE INCLUSIÓN EDUCATIVA: UNA INVESTIGACIÓN SOBRE DIVERSIDAD EN EL CARIBE COLOMBIANO*, le va a permitir reafirmar lo expresado en sus páginas por las autoras, que es la escuela uno de los espacios en dónde más se viven experiencias referidas con aceptar o no las dinámicas de vivir con las diferencias. Desde la narración de cinco historias de vida, que muestran como cinco personas concretas conciben y exhiben el mundo que los rodea, se constituye este libro en un aporte al conocimiento sobre la relación escuela-diversidad a partir de la diversidad sexual, diversidad en el aula (talentos excepcionales), diversidad cultural, diversidad-infancia y diversidad-género.

En sus páginas encontrará un marco referencial que le permitirá comprender las historias de vida narradas y tener un acercamiento a la relación mayor educación y diversidad, más cuando es la educación un derecho humano universal que debe ser garantizado invocar y ejercer sin consideración a las situaciones de vida que ubiquen a las personas, para el caso actores educativos, como población “diversa”.

Cabe aclarar que este libro, presenta una propuesta de comprensión de la relación educación-diversidad, acorde a las necesidades propias de la ciudad de Cartagena de Indias y de sus habitantes; por lo que desde sus conclusiones y reflexiones finales se espera sirva de orientación a la labor del maestro local, sin que esto sea inconveniente para poder ser asumido por maestros de otros entornos geográficos en los cuales sus necesidades y la de sus habitantes muestren similitudes.

Confío que este libro le permita comprender la importancia de atender la diversidad en el entorno de la educación, y que en su día a día como maestro o simplemente como ciudadano, trabaje por la inclusión a que somos invitados desde el respeto y protección que debemos a los derechos humanos.

Judith Eugenia Herrera Hernández
Directora de Investigación. CURN

Parte 1

CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I

Proceso de la investigación

El presente libro resultado de investigación posee el objetivo de analizar cinco historias de vida que dan cuenta cómo la diversidad se puede manifestar desde diferentes perspectivas a través de testimonios de gran valor en el contexto cartagenero. Para ello, el trabajo se ha dividido en cinco historias que responden a cinco ejes de la educación y la diversidad: i) Educación y diversidad sexual; ii) La diversidad frente a lo excepcional; iii) Educación y diversidad cultural; iv) Diversidad e infancia caribe; v) Diversidad y vocación femenina en educación.

En el marco institucional, este es el segundo libro resultado de investigación liderado por investigadores pertenecientes a la *Especialización en Educación y Diversidad* a cargo de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (CURN) a través de un proyecto de investigación en curso denominado *Estudios de investigación en educación para la paz y la inclusión*. Éste se encuentra inscrito el grupo de investigación interdisciplinario *Huellas Pedagógicas*, mediante la línea de investigación "*Prácticas Pedagógicas y Procesos de Integración Social*", generando un reto y una reflexión no sólo para los estudiantes prograduales sino para los docentes en materia de formación en diversidad e inclusión mediante una clara función social de la investigación.

Dentro de la línea de investigación propuesta se escoge el desarrollo planteado en su eje número 2 que alude a la investigación en "*Educación y diversidad*" y pretende realizar una reflexión sobre el abordaje que se da en términos de diversidad en el contexto cartagenero desde el relato de protagonistas claves de la región.

El siguiente trabajo se fundamenta desde la premisa que funda a las investigaciones ligadas a la diversidad en los programas de educación. Se parte del referente de la Declaración Mundial sobre la Educación para TODOS de Jomtien (UNESCO, 1990; 2000) desde la cual se asume la educación como un derecho fundamental para todos, hombres y mujeres, de todas las edades en el mundo entero, con lo que apunta a delimitar y procrear espacios y ambientes armónicos y pacíficos en los ciudadanos de una nación. Esta educación para todos implica un cambio y enfoque paradigmático referente a un esquema hacia la diversidad, donde se incluyan no sólo educación primaria y aquellas personas con necesidades educativas especiales, sino también hacia la educación superior de aquellas minorías étnicas, de género, religiosas y/o vulnerables económica y socialmente con el fin de generar un proceso de desarrollo sostenible en las comunidades. Siguiendo esta línea de pensamiento, atendiendo a las metas educativas del 2021, el presente trabajo investigativo apunta a fortalecer la competencia docente para dar una respuesta eficaz a la diversidad en la educación cartagenera (OEI, 2008). En Colombia esta línea se evidencia desde la Constitución Política de 1991, que reconoce la naturaleza diversa de la sociedad colombiana, no sólo en el plano étnico y cultural, (Artículo 7), sino por cuestiones de raza, sexo, origen, religión, opinión política, limitaciones económicas, físicas y psicológicas en su artículo 13 (Corporación Universitaria Rafael Núñez, 2015; Del Castillo Ballestas, 2010). En este sentido, la UNESCO señala que para superar las inequidades y desigualdades educativas el país debe realizar mucho esfuerzo, no sólo en términos de discapacidad sino a la atención de las minorías que trabajan para y por la educación¹.

A partir de estas apreciaciones, el presente trabajo indaga sobre cómo la reconstrucción de personajes significativos define la diversidad en la educación del contexto cartagenero. Esta pregunta es motor de la presente investigación ya que los discursos sobre la diversidad en la educación cada vez más reconocen aspectos diferenciales en las poblaciones en cuanto al multiculturalismo, inclu-

¹ UNESCO. Diez aspectos de la educación para todos, en <http://www.unesco.org/es/efa/the-efa-movement/10-things-to-know-about-efa/>

sión, igualdad, equidad de oportunidades y a la no discriminación según género, etnia y religión (Equipo MISEAL, 2013; Mayorga, 2014; UNESCO, 2015; 2013). De esta manera, surge desde el interrogante inicial los siguientes objetivos de investigación:

Objetivos de investigación

General

Reconstruir categorías de análisis sobre educación y diversidad desde historias de vida de actores significativos en el contexto cartagenero

Específicos

1. Analizar aspectos positivos y negativos sobre la inserción en la educación en una chica trans cartagenera.
2. Identificar aspectos incluyentes en cuanto a la educación de un niño **con talentos** excepcionales en la ciudad de Cartagena.
3. Detallar indicadores de fortalecimiento y empoderamiento cultural desde la educación a través de un maestro cartagenero.
4. Identificar posibilidades y obstáculos educativos de la infancia en el contexto cartagenero desde la mirada de una psicóloga infantil.
5. Describir el avance de la mujer en el ámbito educativo de Cartagena desde la historia de una maestra pensionada.

CAPÍTULO II

Marco referencial

El contexto de la educación formal (entiéndase desde el nivel inicial hasta la universidad) es un espacio donde converge la diversidad en todas sus manifestaciones y su punto de encuentro es el aprendizaje. El derecho a la educación involucra a otros derechos y estos son respetables desde todas sus aristas. Por tanto, es menester apostarle al reconocimiento de la diversidad en todos los niveles educativos.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el acápite anterior, la educación y la diversidad son aspectos transversales en este documento. Es relevante tener en cuenta que aún en el sistema educativo se piensa en la escuela (y la universidad en algunos casos) como un espacio homogéneo, que deja por fuera desde el currículo hasta la atención a la población estudiantil diversa.

La diversidad no se puede validar como un obstáculo en el desarrollo de todo contexto, antes bien la mirada debe ser resignificada como oportunidad de crecimiento en medio de las diferencias y a la vez como potencializadora del ser humano en el compartir, convivir y vivir.

Hoy por hoy, a estos escenarios acceden niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos con capacidades y condiciones diferentes. La globalización se caracteriza por la apertura a lo diverso y lo local no puede quedarse por fuera de éste. Urge tomar conciencia y asumir una postura abierta y universal a lo diferente, que propicia el complemento con los otros y otras.

Los maestros, directivos y familia no pueden estar por fuera de esta realidad al igual que el sistema desde sus políticas, puesto que no basta con decretarlas, sino cualificar a los docentes y demás actores del proceso de formación tanto dentro como fuera de la institución educativa. Es menester, apostar a la diversidad para así dar respuesta a las necesidades en el aula, en un acto de corresponsabilidad con la familia.

Una mirada desde el empoderamiento del discurso con narrativas

Las historias de vida en este libro son abordadas a partir de la reflexión sobre la diversidad y relatadas desde la voz de sus protagonistas. Por tanto, es importante, reflexionar sobre el empoderamiento del discurso con narrativas.

Con relación, al discurso narrativo, se aborda a Stancombe y White (citados en Estupiñán y González, 2015) quienes afirman que “una narración se configura mediante relatos que hace una persona desde el lenguaje de la experiencia, sentimientos, de las acciones, de las relaciones y que también incluyen los significados asociados a esos relatos”. (p. 52). Indica esto que, las voces de los que relatan su historia de vida, está presente desde su narrativa. No hay lugar para la subjetividad de quien las presenta, se toma todo lo que ellos desgranar en su discurso. Es su historia, su vivencia, su dolor o alegría.

Del mismo modo, es necesario tener en cuenta en la narrativa, lo social y lo cultural desde la identidad de cada uno de ellos. Por este motivo, no se puede dejar de lado a Estupiñán y González (2015) cuando argumentan que:

Por un aparte, la narrativa emerge en un contexto cultural y no sólo funciona como un mapa de los múltiples territorios de la experiencia de la persona, sino que, recursivamente construye socialmente esos mismos territorios que pretende conocer: sus características extensión y fronteras; sus permisos, posibilidades y restricciones. Por otra parte,

la narración como forma de acción simbólica, une la construcción de la realidad con la formación de la identidad, en una matriz narrativa colectiva social y cultura; cada persona narra de acuerdo con sus narrativas identitarias y sus sentidos particulares dentro de aquellas matrices narrativas mayores y buscando mantenerlas en el grupo. (p. 62).

Cada historia de vida se ha dado en un contexto histórico social, es decir, cada una de estas experiencias fue vivida en un entorno social, con características propias, que le han dado sentido y significado a estas historias, a estos relatos.

En este orden de ideas, es necesario resaltar la importancia de la narrativa en las historias de vida vinculadas con el contexto educativo. Desde la perspectiva de Bolívar et al (citado por Huchim y Reyes, 2013).

...Narrativa: porque es el relato de la experiencia, es el conjunto de relatos sobre destinos, instituciones de educación, las aulas, los alumnos, recuerdos, imágenes, esperanzas o incertidumbres que componen la Historia de Vida profesional del docente, representa una elaboración cognitiva, que además es constructivista. (p. 11).

La relevancia de la narrativa en las historias de vida, además de las experiencias y vivencias, cargadas de significados para los actores, tiene un tejido agregado, y este es la escuela, ese ámbito heterogéneo que no puede aislar lo diverso en el aula.

Educación y diversidad sexual

La diversidad sexual es un mito en algunas instituciones y familias. La desinformación en muchos casos y las creencias o imaginarios en otros, ha conllevado en algunos momentos a la confusión. Todos los seres humanos son diversos y sus derechos son inalienables, inaplazables e impostergables, por tanto, no se pueden desconocer bajo ninguna circunstancia. La escuela es mediadora entre

los estudiantes, el conocimiento y la cultura, por tanto, su papel es fundamental para la aceptación de los demás desde su diversidad. En virtud de lo anterior, se da una mirada a la escuela desde la perspectiva de Tezón, Castellar y Consuegra. (2018) quienes argumentan que:

La escuela es uno de los espacios en dónde más se viven experiencias referidas con aceptar o no las dinámicas de vivir con las diferencias. Por lo tanto, también el espacio en donde se deben garantizar la construcción de prácticas pedagógicas e institucionales que valoren positivamente la orientación sexual, en un marco de reconocimiento y respeto de los Derechos Humanos. (p. 70).

El escenario donde convergen las diferencias es precisamente la escuela, y su punto de encuentro es el aprendizaje, tanto de saberes como el social. Este, involucra lo diverso y la aceptación de lo diferente aún en lo referente a la orientación sexual.

Es de reconocer, que el contexto escolar dentro de sus políticas institucionales derivadas de la normativa colombiana, debe favorecer el reconocimiento y el respeto por la diversidad sexual. Es un derecho que no puede ser ignorado, que además se encuentra consagrado en los derechos fundamentales y en Colombia la Ley 1620 de 2013, lo estipula en su Artículo 1 como uno de los aspectos que conforman su objeto.

Así mismo, en su artículo 2 explica lo que se entiende por:

Educación para el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos: es aquella orientada a formar personas capaces de reconocerse como sujetos activos titulares de derechos humanos sexuales y reproductivos con la cual desarrollarán competencias para relacionarse consigo mismo y con los demás, con criterios de respeto por sí mismo, por el otro y por el entorno, con el fin de poder alcanzar un estado de bienestar físico, mental y social que les posibilite tomar decisiones asertivas, informadas y autónomas

para ejercer una sexualidad libre, satisfactoria, responsable y sana en torno a la construcción de su proyecto de vida y a la transformación de las dinámicas sociales, hacia el establecimiento de relaciones más justas democráticas y responsables .

En este orden de ideas, es recomendable promover una educación que acepte y respete la diversidad sexual, sin causar temores o confusión que conlleven a cometer errores como lo es la discriminación, o por el contrario se malinterprete y se imponga sin tener en cuenta a los otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, se toma a Baruch-Domínguez (2016) quienes sostienen que:

La homosexualidad -tanto masculina como femenina- y la transexualidad, obedecen a una combinación de factores bio-psico-sociales los cuales, ciertamente no se “enseñan”, tampoco se “transmiten” y mucho menos se “curan”. Simplemente son. En este sentido, organismos internacionales como el Alto Comisionado de los Derechos Humanos de la ONU y la Comisión Interamericana de Derechos Humanos han exigido que se respeten plenamente los derechos de las personas LGBTI, incluyendo el derecho a la salud y a la educación. (p. 426).

El ámbito escolar tiene la responsabilidad de orientar y hacer seguimiento, para que no se excluya y mucho menos los otros derechos se vulneren, cuando se presente un miembro del grupo diverso en este aspecto. Desde esta perspectiva Collignon, M.(2011) sostiene que:

Si a la lucha por el reconocimiento del derecho a la diversidad sexual le añadimos la lucha por el derecho a permanecer en la Iglesia, el derecho a no abandonar una religión por la aceptación de la diversidad, estamos frente a una tensión social que se hace visible en una importante cantidad de debates y discusiones, y que tiene su centro en el enfren-

tamiento de fuerzas contrarias, unas que buscan la conservación de un orden sociosexual que se ha mantenido por años en nuestras sociedades latinoamericanas, y otras que proponen el cambio de ese orden. (p. 136).

Lo expuesto en el acápite anterior motiva a estar atentos para disminuir los posibles debates y enfrentamientos que cada día aumentan en frecuencia e intensidad y por ende afectan la convivencia y el bienestar de todos los actores del proceso educativo.

La diversidad frente a lo excepcional

La diversidad en el aula, es un espectro muy amplio, en este caso, nos ocupa los talentos excepcionales. Es preocupante como las políticas del Estado trata de cobijar a todos los estudiantes desde lo diverso en el aula, pero, los directivos y docentes, quizás por temor a salir de la zona de confort o reciben a los estudiantes con talentos excepcionales y los excluyen, además de generar un ambiente de confusión y conflicto en el ámbito familiar, que si se desconoce podría generar castigo a los niños y niñas.

Es decir, al no tener dominio de las actividades propias para trabajar con los estudiantes diversos, en este caso excepcionales, dan queja a los padres de que sus acudidos, están por fuera de la norma, porque molestan a los otros, hacen preguntas que interrumpen la clase y la concentración de los demás.

En tal sentido, se presentan situaciones inesperadas que terminan por fatigar a los actores del proceso de enseñanza aprendizaje. Por su parte, Maturana (citado por Vanegas, Vanegas, Ospina y Restrepo, 2016) afirma que:

Desde el punto de vista del ser biológico no hay errores, no hay minusvalía, no hay disfunciones (...) En biología no existen minusvalías (...) Es en el espacio de las relaciones humanas donde la persona definida como limitada pasa a ser limitada. (p. 115).

Del mismo modo, la impronta que se le impone a los diversos, hace mucho daño. Es el ser humano quien precisa quién es diverso y quién no, olvidando que todos son diversos, dadas las características propias que identifican a cada ser humano. Por tanto, no se puede estigmatizar y excluir a un estudiante porque los directivos y docentes carecen de la formación idónea para atender a todos y cada uno de los estudiantes, transitar por diversas metodologías que orienten y garanticen la participación de los estudiantes desde sus diferentes estilos y ritmos, como de sus capacidades.

En este orden de ideas, Hernández y Mendoza (2013), plantean:

La educación inclusiva, debe también cuestionarse desde la labor del docente, puesto que albergar a niños y jóvenes con variadas habilidades y diferentes niveles y ritmos de aprendizaje implica la personalización de la acción educativa. Los aprendices con capacidades excepcionales merecen tener un lugar en la escuela, el cual debe propender por la potenciación de sus fortalezas, la superación de sus dificultades. Para ello, los actores del proceso deben sentirse comprometidos para comprender los requerimientos que le permitirán construir proyecto de vida, lo que comenzará por la identificación de estos niños al interior del aula, la caracterización y tipificación, para luego, planear la enseñanza, monitorear el proceso, y valorar la acción. (p. 113).

En virtud de lo anterior, es fundamental saber quiénes son y como son los sujetos que aprende, para de esta manera, se procede a la planeación y ejecución del proceso, sin olvidar la evaluación permanente, para corregir las dificultades que se presenten durante el transcurso del año lectivo.

Educación y diversidad cultural

El contexto social es un hogar público, donde confluyen todas las características singulares del ser humano desde lo individual hasta lo colectivo. Estas singularidades, son precisamente las que convocan a dar una mirada analítico-reflexiva a la diversidad cultural.

En virtud de lo anterior, se debe estar atento, desde lo general y desde lo particular. En primera instancia, la globalización ha permitido dar una mirada universal para fortalecer esos lazos de arraigo e identidad cultural, porque, es reconocer a los otros en este macrosistema como lo es la sociedad, permeada por la cultura. Así mismo, que se acepte y respete a ésta, e incluso compartir a partir de la diversidad. Desde lo específico, es el ámbito escolar, uno de los escenarios para reconocer a quienes nos acompañan en el aula (desde de lo global y lo local) aprender las lenguas nativas, los cantos y tradiciones, su historia y todo aquéllo que hace único a un grupo específico en un lugar determinado.

En este sentido, la UNESCO afirma que “El fenómeno de la globalización permite a los seres humanos reconocerse cada día más como diversos. En la “aldea global” las diferentes culturas se aproximan, y personas de distintas formas de vida forman parte de un paisaje crecientemente cercano”. (p. 41). En concordancia con lo expuesto, la escuela acerca a todos y cada uno desde su invaluable e inmaterial patrimonio cultural, mediado por los docentes y el conocimiento.

En este orden de ideas, también es importante estar atentos a lo expuesto por Aguado et al (1999) quienes afirman que “La escuela fracasa alarmantemente en el desarrollo de competencias interculturales entendidas como habilidades comunicativas y sociales de intercambio y como conocimiento e interés por los otros como personas con formas de pensar, vivir y relacionarse diferentes”. (p. 475). Es decir, no se puede desconocer la imperiosa necesidad de propiciar oportunidades para desarrollar las competencias que permitan comprender e interactuar con los otros.

Del mismo modo, se debe valorar y fortalecer la cultura de la diversidad, que de manera natural se respete a los otros, la tolerancia debe primar para comprender a los demás. Se recomienda constancia en el proceso, puesto que no se darán resultados de la noche a la mañana, como tampoco, si no existe coherencia entre lo que se está proponiendo y el actuar de los actores del proceso,

para que se pueda vivenciar la diversidad cultural. Es decir que exista circularidad teórico-práctica.

Rescatar la cultural es prioridad en la escuela; la educación para la vivencia de la diversidad cultural, convoca a todos a partir del reconocimiento de las identidades de cada actor. Es fundamental, repensar la institución desde las buenas prácticas educativas para el fortalecimiento de las competencias y habilidades sociales que propicien la convivencia en medio de la diversidad cultural.

Es necesario que la escuela como mediadora entre los estudiantes y la cultura, genere espacios de reflexión acerca de la diversidad cultural, propiciar ese encuentro agradable entre ellos y sus identidades, valorar el arraigo y buscar puntos de encuentros desde la interculturalidad.

Eh aquí, la oportunidad para atender lo propuesto por Lluch y Salinas. (1999). Quienes resaltan la reciprocidad en la diversidad cultural, al afirmar que “Lo sustancial, por tanto, desde la perspectiva intercultural, es cuidar el proceso educativo para que esta interacción produzca enriquecimiento mutuo. Un proceso en el que toda cultura sea igualmente reconocida, valorada, criticada y respetada”. (p. 38). Las interrelaciones en el aula potencian las competencias culturales, sociales y comunicativas, desde la singularidad de cada uno de los miembros de la comunidad educativa.

Diversidad e infancia

El aula de clase es un espacio mágico, donde niños, niñas y adultos se citan día a día, para explorar, descubrir, sorprenderse, jugar, enseñar y aprender, en la realidad inmediata, pero, llena de sorpresas, saberes, magia y mucha, pero, mucha alegría. ¿Esto es el deber ser, sin embargo, el ser del aula muchas veces es adverso y la realidad? Pues... simplemente es la cotidianidad monótona y asfixiante.

Es menester, romper la homeostasis permanente de vez en cuando, y tener altibajos, para sacudir esa rutina. El juego, la admira-

ción de lo nuevo, la fantasía de lo real, la cultura y los saberes en el marco de la vida, favorecen el desarrollo de las infancias.

En este orden de ideas, hablando de infancias, es fundamental referirlas en plural, puesto que, no hay una sola, éstas se derivan desde las condiciones económicas, sociales, morales, cognitivas, comunicativas culturales, que la hacen diversa en todos los contextos donde se encuentre inmersa.

He aquí, la gran responsabilidad de los maestros y maestras frente a las infancias. Un reto para abordar la diversidad en el aula de clase, de crecer a partir de estas diferencias, provocar nuevos puntos de encuentros para aprender desde lo local, lo personal y en el colectivo. Puesto que, es precisamente el contexto educativo la puerta o plataforma de lanzamiento para el desarrollo, estimulación o fortalecimiento de sus habilidades, capacidades, competencias y destrezas, que le permitirán a largo plazo ser ciudadanos y partícipes en la dinámica de buenos ciudadanos.

No se puede olvidar que, existen aulas homogéneas y los niños y niñas, son máquinas aceitadas que actúan tal como se les ha adiestrado. En consecuencia, hay que reflexionar sobre lo estipulado por Diez (p. 20), cuando afirma que:

La uniformidad referida a personas es algo imposible y pretenderla desde la escuela bien a suponer negar las identidades particulares, no ver a cada uno como es, es decir, no respetar a cada niño. Uniformidad, equivale casi a enfermedad, porque es pedir a los niños que repriman como son, es instarle a la alteridad y al estereotipo, es ignorar que la realidad es diversa. (p. 76).

Lo expuesto, invita a resignificar la postura frente a la uniformidad, no se puede pretender el paralelismo en el aula, toda vez que, son sujetos de derechos que están potenciando todo su ser, desde la educación. Convertir el aula en un espacio homogéneo, es mirar desde la igualdad a una población diversa, es ir contra sus derechos.

Por tanto, la escuela en aras de garantizar una formación integral, respetando las singularidades de cada estudiante, organiza su proceso para que nadie se quede por fuera de este. Es decir, la planeación y ejecución del proceso de enseñanza atenderá a los niños y niñas, sobre todo, que ellos y ellas se encuentran en la etapa de formación inicial. Es fundamental tener presente en las prácticas pedagógicas las orientaciones, recursos, actividades y evaluación para esta población. Desde esta perspectiva, Blasco propone:

...Como correlato a esta comprensividad se presenta la diversidad, es decir, si en nuestros centros escolares han de recibir una educación adecuada todos los individuos sin excepción, es imperativo arbitrar los mecanismos metodológicos, estratégicos y organizativos necesarios que permitan atender a todos y cada uno de los sujetos de acuerdo con sus características personales y sus ritmos de evolución y aprendizaje, o lo que es lo mismo, de acuerdo con su diversidad. (p. 21).

De este modo, urge la necesidad de establecer el vínculo entre diversidad e infancia, para garantizar su proceso de formación en las más óptimas condiciones para la formación integral de ellos y ellas. Que aprendan a su ritmo, se diviertan aprendiendo, sean evaluador de manera pertinente y convivan en armonía.

En este orden de ideas, es sumamente prioritario pensar el currículo como punto de partida y de llegada del proceso de aprendizaje de las infancias diversas. En este sentido Borsani (2009) da una mirada retadora a la adecuación curricular e invita a la reflexión y al reconocimiento de las habilidades y capacidades diversas, al hacer el siguiente planteamiento:

La adecuación curricular no es una dádiva ni un regalo, que se le da a "aquél que le cuesta aprender", si no lo opuesto. Es una digna propuesta de trabajo que respeta al sujeto que aprende, que considera el modo de aprender de cada alumno y que privilegia la labor intelectual. (p. 9).

Respetarnos nosotros, es el inicio del respeto por el otro, lo que significa que como docente es necesario que actuemos desde un quehacer pedagógico justo, humano y respetuoso de las diferencias presentadas en el aula. Por tanto, la flexibilidad curricular debe ser repensada en respuesta a las necesidades de los estudiantes y propiciar un aprendizaje de los saberes desde el ritmo y estilo de aprendizaje, así como de los estilos cognitivos de los niños y niñas.

Vocación y género

Ser mujer, hace muchas décadas, implicaba ciertas dificultades si de verdad se deseaba ser profesional. El contexto no veía con buenos ojos que la mujer se desempeñara en otros contextos que fuera el hogar. Se evidencia que la mujer no tenía identidad, sino que, estaba a la sombra de la familia o su pareja. La autonomía, era nula.

Es de reconocer que, existen abismos entre los géneros, pero, que significativamente se ha luchado contra esta situación. Sin embargo, Silva (2004) analiza la situación y ve aún situaciones adversas para la mujer, incluso alerta, al respecto, al afirmar que “Esto, lejos de propiciar el desarrollo ha generado graves retrasos; incluso podríamos decir que el grado de desarrollo de las mujeres de una nación es directamente proporcional al avance económico, tecnológico y cultural del mismo”. (p. 13).

Se aprecia, que la desigualdad, la sumisión, exclusión y marginación, siguen perennes, en la vida de la mujer. Porque mientras muchas ascienden, las políticas avanzan a grandes pasos para contrarrestar ese avance y someterlas de alguna otra manera.

La lucha por la igualdad de derechos ha conllevado a que muchas mujeres desde su profesión u oficios, promuevan la lucha por la igualdad de género. En lo que respecta al campo educativo, Luke y Gore (1999) manifiestan que:

Muchas educadoras feministas que se toman en serio los problemas de “mujeres y niñas en las escuelas” se preocu-

pan especialmente por la oposición y el menosprecio que se dan en la actualidad respecto del trabajo feminista a través de sistemas de conocimiento sexistas, patriarcales y falocéntricos que militan contra las mujeres en el mundo académico. (p. 370).

Cada día la lucha será más fuerte, pero, a sí mismo, también crece el número de mujeres que se empoderan para librar batallas y no desistir en esta contienda que enfrenta la humanidad. No se puede ubicar lo masculino por encima de lo femenino, siendo que son seres humanos y, además, cohabitan en el mismo espacio. Es un absurdo, asumir esta postura.

Ahora bien, la mujer ha librado grandes batallas para demostrar que no nació sólo para ser madre ni para dedicarse únicamente al hogar. Es una lucha constante, que a través de toda la historia se conoce y reconoce como tal. El escenario escolar, es uno de ellos, no basta con cuidar a los estudiantes, sino formarlos desde el saber, el pensamiento crítico y científico.

Desde esta perspectiva, se tiene en cuenta a San Román (2009), quien cuestiona el papel endilgado a la mujer:

El destino de la mujer es uno, el mismo para todo el sexo femenino: La maternidad y el matrimonio. Y para llevar a buen fin este cometido la naturaleza ha tenido a bien dotarla de ciertas características – la dulzura, la paciencia, la limpieza y el pudor – que de momento son suficientes para educar a sus retoños. La exaltación de estas cualidades terminará por dar lugar a altas tasas de participación femeninas en la escuela, espacio público, que requiere la presencia de una maestra para cuidar de hijos ajenos. (p. 26).

Semejante desfachatez, esta postura frente al papel de la mujer en la sociedad, desconociendo que es precisamente, allí en la escuela, donde está la esencia de la construcción de saberes; es la mujer quien enseña a leer, sumar, escribir y comprender. Qué más muestra del poder del conocimiento y enseñanza que tiene una fémina.

Pero, la lucha del hombre por el poder superior ante el género femenino, le impide ver esta gran verdad.

La sabiduría acompañada de la paciencia ha posicionado a la mujer en un lugar privilegiado, como es el educar, orientar y proteger a las infancias, adolescencia y jóvenes. Lastimosamente el machismo latinoamericano no ha despertado y así poder reconocer, el gran papel de la mujer en la sociedad.

CAPÍTULO III

Encuadre metodológico del proceso investigativo

Heidi Del Castillo Ballestas

Mariana Inés Tezón

Se empleó una metodología de tipo cualitativa, la cual apunta a la comprensión de los datos de forma no generalizable, interpretativa y holística, teniendo en cuenta el contexto de estudio y su realidad dinámica (Cisterna, 2005; Taylor y Bogdan, 2002). La investigación cualitativa consistió en descripciones detalladas sobre historias de vida de actores en la educación de la ciudad de Cartagena. Dicha metodología se basó en un tipo de estudio descriptivo, ya que se buscó especificar las propiedades relevantes a analizar, es decir, se interpretaron diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno investigado (Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio, 2014).

Las *historias de vida* ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas (Jones, 1983). De todos los métodos de investigación cualitativa, tal vez éste sea el que mejor permita a un investigador indagar cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea. Para Vallés (1997), puede considerarse como la técnica insignia dentro de la metodología biográfica.

En este sentido, “las historias de vida consisten básicamente en el análisis y transcripción que efectúa un investigador del relato que realiza una persona sobre los acontecimientos y vivencias más

destacados de su propia vida. El análisis supone todo un proceso de indagación, a través de una metodología fundamentada en entrevistas y charlas entre investigador y protagonista, sobre los sentimientos, la manera de entender, comprender, experimentar y vivenciar el mundo” (García, 1995, p. 1).

A fin de cumplir con el objetivo de este proceso investigativo, este método busca adentrarse lo más posible en el conocimiento de la vida de las personas seleccionadas para poder captar los procesos y formas cómo los individuos perciben el significado de su vida social (Pérez, 2000). En sus orígenes y trayectoria, el enfoque biográfico, ha desempeñado un papel importante en la vida social ya que era la manera de transmitir los conocimientos y experiencias de vida de una generación a otra (Lucca Irizarry & Berríos Rivera, 2009). Siguiendo a Coffey y Atkinson (1996) la estructura de una historia de vida debe contemplar tres aspectos significativos: cómo la historia está organizada, cómo se desarrolla el relato y dónde y cómo la narrativa comienza y finaliza.

Procedimiento general

Los investigadores buscaron biografías, acciones y situaciones donde diferentes personas relacionadas con el ámbito educativo de la ciudad hayan iniciado o participado de algún proceso frente a la diversidad. Cada entrevistador, ubicó al entrevistado y explicó los motivos del proyecto: realizar, mediante historias de vida, categorías conceptuales que aporten en materia de educación y diversidad en la ciudad de Cartagena.

Finalmente se concretaron 5 entrevistas de las cuales se anotaron aquellos aspectos más relevantes a responder en los objetivos específicos de cada eje de la investigación.

Categorías de análisis del estudio

Se exploraron 5 unidades de análisis o categorías apriorísticas del caso, las cuales responden cada uno de los objetivos específicos de la investigación.

Se describirá del caso, las siguientes dimensiones respecto a la educación y la diversidad:

1. Educación y diversidad sexual;
2. La diversidad frente a lo excepcional;
3. Educación y diversidad cultural;
4. Diversidad e infancia caribe;
5. Diversidad y vocación femenina en educación.

Elección de los actores educativos entrevistados y recolección de datos

Los actores educativos entrevistados debían cumplir con los siguientes criterios de inclusión: i) vivir en Cartagena; ii) que su experiencia se relacione con la educación en la ciudad; iii) que el relato implique alguna pregunta o conclusión sobre la diversidad; iv) que los entrevistados estén de acuerdo mediante consentimientos informados.

El método para recolectar los datos de las historias de vida fue la Entrevista semidirigida por medio de la cual se exploran cada uno de los ejes que se mencionaron en los objetivos específicos. Este tipo de entrevista posibilita generar categorías de previas de análisis y delimitar sus subcategorías. Siguiendo a Atkinson (1998) se esquematizan las siguientes áreas: el nacimiento y familia de origen, el escenario cultural y tradicional, los factores sociales, la educación, el amor y trabajo, los eventos y períodos históricos, la vida interior y espiritualidad y la visión de futuro. A su vez, se indagó sobre dimensiones más básicas de la vida como la biológica, cultura y social; los puntos de inflexión o eventos cruciales en los que el sujeto altera drásticamente sus roles habituales; y el proceso de adaptación y desarrollo de los cambios, lentos o rápidos, que se van sucediendo en el proceso de su vida. Siguiendo a Coffey y Atkinson (1996) la estructura de una historia de vida debe contemplar tres aspectos significativos: cómo la historia está organizada, cómo se desarrolla el relato y dónde y cómo la narrativa comienza y finaliza.

Análisis de la información

A fin de analizar los datos recolectados se realizó una sistematización de los mismos según un diseño hermenéutico (Cisterna, 2005; Martínez Carazo, 2006; Mendizabal, 2007). Por medio de la cual se procede a relacionar la información pertinente a cada objetivo de investigación, es decir para cada unidad o categoría de análisis, surgida de la historia de vida narrada. Dicho análisis pertenece al corpus de los resultados de investigaciones, respondiendo a diferentes etapas:

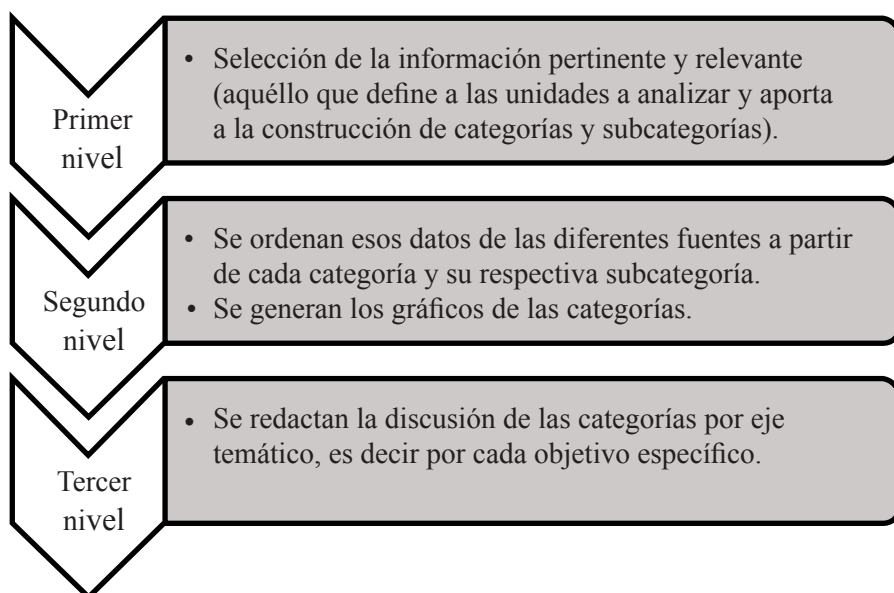


Figura 1. Niveles de análisis de categorías.

Fuente: Elaboración propia basada en Cisterna (2005).

Parte 2

RESULTADOS: CONSTRUCCIÓN Y ANÁLISIS HISTORIAS DE VIDA

CAPÍTULO IV

Objetivo 1: Educación y diversidad sexual: Nathalia, una mujer trans que busca transformar imaginarios sociales

Karen Cristina Correa Pava

Introducción

Desde varias perspectivas, el género es interpretado como una línea recta que comienza desde la biología, pero en realidad es que la biología no construye únicamente este constructo. Cuando nace una persona, según el genital que tenga, se espera que adhiera a uno u otro género y a una cantidad de roles que están estipulados desde la historia de la sexualidad. Esto mismo se refleja en cuanto a lo que se espera sobre la elección de objeto sexual y sentimental de las personas, pero este imaginario es sobrepasado por una realidad cada vez más diversa, que se constituyen desafiando lo binario de la sexualidad ubicando que dicha diversidad no se relaciona respecto a un problema psicológico, ni psiquiátrico, ni con una enfermedad endocrinológica².

El caso con el que se abordará el siguiente eje refiere a Nathalia que relata, a través de su historia de vida, como ocurrió su proceso de reconocimiento, transformación y las diferentes barreras y/o obstáculos que presento durante el mismo a nivel personal, familiar, académico, profesional y social. De acuerdo al Enfoque Diferencial LGBTI, las personas transexuales son aquéllas que se sienten y se conciben a sí mismas como pertenecientes al sexo opuesto, y que optan por una intervención médica, hormonal o quirúrgica, para adecuar su apariencia física y biológica a su realidad psíquica, es-

² Recuperado de *Cuatro historias de adolescentes trans*, (Diario La Nación 07/10/17).

piritual y social. Según el DSM V, los transexuales ya no son considerados enfermos mentales, sólo conserva la “disforia de género”, es decir, la angustia que sufre la persona que no está identificada con su sexo masculino o femenino.

Pese a que en Colombia existe una amplia normatividad que ampara a la población LGBTI desde varios años, el relato de Nathalia permite reflejar qué tanta aplicabilidad hay realmente en el vivir diario, especialmente en la ciudad de Cartagena, lugar en el que se desarrolla toda la historia. Desde esta perspectiva, se pretende resaltar la trayectoria Nathalia, quien pese a su corta experiencia ha alcanzado logros significativos no sólo por mostrar gran capacidad de resiliencia sino también, porque desde su accionar profesional, trata de contribuir al reconocimiento de espacios, defensa y reivindicación de derechos de la población LGBTI en la ciudad de Cartagena.

Historia de vida: Hallazgos significativos³

Por medio de la investigación narrativa–biográfica, se describe el proceso de transformación de una mujer transexual, todo lo que ha representado asumir una orientación sexual diversa y la lucha diaria que iniciado desde entonces.

Infancia y familia

Mi nombre es Nathalia Orozco Espitaleta, nací el 09 de octubre de 1994 en Cartagena, Bolívar, ciudad donde he permanecido hasta la fecha. Hago parte de una familia nuclear, mi mamá se llama Ana Elvira, mi papá, Jorge Luis; dentro del matrimonio, existimos 4 hermanos, 1 hombre y 3 mujeres, Tatiana, Ayda y luego sigo yo, que soy la menor; fuera del hogar, existen 3 hermanos más. En la Costa Caribe, aún es común encontrar que el hombre construye vida marital con dos o más mujeres, conformando así, varios hogares familiares que mantiene a la vez, el padre figura como el principal proveedor del hogar, generalmente, y la mujer, dedicada al cuidado de los hijos y el hogar, bajo esta

³ Fragmento textual de entrevista.

misma lógica, se intenta dar crianza a los hijos muchas veces, tal es el caso de la presente entrevistada.

Mi infancia estuvo marcada mucho por la parte del machismo, es decir tienes que ser un hombre, los hombres no lloran, tienes que cortarte el cabello, los hombres tienen que pensar en tener hijos, entonces desde niña me iban inculcando todo eso, el hombre es el que manda en la casa, viví mucha violencia intrafamiliar, entonces eso hizo que yo me aislara en cierto modo, en ese sentido de mi infancia puedo decir que no la goce de la mejor manera porque no me sentía cómoda muchas veces con mi cuerpo y como era para muchas personas una persona delicada, entonces me llamaban mujercita y eso era tema de exclusión en cualquier tipo de grupo.

Este tipo de familias, tiende en la mayoría de los casos, a presentar mayores conflictos en su interior por la misma dinámica o rol que juega el progenitor, su tiempo intermitente en el hogar, poca calidad y cantidad de tiempo compartido con su familia, discusiones frecuentes entre cónyugues, confusión o poca claridad en pautas adecuadas de crianza, entre otros. Resaltar valores dentro de mi crianza es difícil rescatar cuando hay violencia intrafamiliar, cuando hay desconocimiento del tema trans.

Pienso que los valores que tengo hoy día y que resalto mucho es el respeto, pienso que el respeto es hablar también de paz, osea si yo respeto al otro, ahí estoy haciendo paz, es algo que aprendí literalmente en la calle, con mis amigos, con las personas que me rodeaban. Así como se dan algunos aprendizajes fuera del hogar que en cierta forma ayudan a la formación integral como persona, también los frecuentes conflictos que se presentan al interior del mismo, pueden conducir a los hijos(as) a huir o ausentarse del hogar para evadir presenciar las discusiones entre padres, espacios y tiempos que pueden ser aprovechados por terceros o incluso otros familiares para atentar contra los derechos y dignidad de una persona.

Recibí maltrato sexual, más o menos como a los 9 años, tuve una experiencia bastante fea, traumática y fue porque se dio en el entorno familiar... muchas veces intenté contarle a alguien y esas personas me

decían: tú te lo buscas por ser y verte delicada, en ese momento sabía de qué mis aliados o mi fuerte no iba hacer mi familia, sino que necesitaba buscar una ayuda en otra parte, y sino la encontraba en otra parte en mi misma⁴.

A mi mejor amiga, Claudia, amiga del colegio, amiga de la infancia, fue la primera persona que le conté, con la que yo en realidad me abrí, sentí confianza de contarle, eso fue alrededor de los 12 años, pero siempre fui muy niña en ese sentido, entonces siempre me enredaba con amigas.

Barreras de inclusión en escuela y educación superior

El presentar una identidad de género que no va acorde a lo establecido por la sociedad, implica en un país como el nuestro, tener que hacer frente a muchas situaciones adversas como lo son, el bullying, la exclusión, discriminación. En el colegio era como el bullying siempre, tú eres una persona delicada, eres femenina, una niñita, que ahora no se atrevan a decirme niñita (risas), pero siempre fue así como eres una persona débil, no vamos a jugar contigo futbol y cosas así. Situaciones que, en gran manera, afectaban en cierta forma el proceso de aprendizaje y socialización: eso dificulta en ese momento ese proceso de aprendizaje, de enseñanza porque a veces estaba más que todo asustada, y bueno y si yo salgo a exponer y si se me sale la voz de niña, entonces trataba yo como de... porque era como la presión del grupo, entonces si me equivocaba, era como mira esta marica, entonces que esto y lo otro, entonces eran como este tipo de situaciones.

A veces sentía como que me excluían de ahí, me hacían sentir mal, en ese momento como me veía como un poco niño y todo eso, era como nerd. -No es que los homosexuales se van a ir al infierno, son una porquería, son esto y esto, entonces imagínate un niño escuchando eso-

⁴ En Colombia, según datos reportados por Medicina Legal (01/10/18 El Tiempo), entre enero y agosto del presente año se han reportado 17.574 casos de presuntos delitos sexuales de los cuales 15.408 tendrían como víctimas a menores de edad. Según el informe de los peritos, 13.072 de las víctimas eran mujeres y 2.336 hombres.

Una vez culminada su formación como bachiller, Nathalia tenía claridad en que debía continuar preparándose para la vida, paralelo a esto, continuaba con un cúmulo de dudas, miedos e inquietudes respecto a su orientación sexual, situaciones que la indujeron en cierta forma, a inclinarse por una opción profesional que le ayudara a resolverlos.

Bueno, yo decidí estudiar Psicología en primer lugar porque trataba de entender que era lo que pasaba con las personas trans, como así que naces hombre, pero eres una mujer, tienes genitales de hombre, pero eres una mujer, quería saber cómo era el estado de salud mental de una persona trans.

Necesariamente tenía que escoger una carrera que esté relacionada con las ciencias sociales y humanas porque es mi manera de contribuir, osea por más que a mí me hayan quitado muchas cosas en mi infancia, en mi adolescencia en ese momento, como pasaron muy malos ratos dentro de una institución, dentro de mi familia, era mi momento de decir hay cosas que, en realidad por mejorar, hay cosas en realidad por hacer, se puede contribuir y fue que me fui directamente por la Psicología.

Yo me di cuenta de mi transexualidad cuando llegué a la universidad, en realidad fue el momento crucial, porque bueno, desde que estaba en el colegio el tema de la sexualidad y género es un tema que muy poco se habla en las instituciones, entonces ya cuando llegué a la universidad era como un espacio completamente diferente, eso me hizo a mi como entrar en la conceptualización de lo que era el tema transexual, de lo que era el tema transgénero, de lo que era una persona LGBTI y comencé a empoderarme a partir de ahí, a los 17 años.

Ahí, decidí hablar con mi familia y amigos...lo primero que hice fue como sensibilizarlos y decirles que independientemente de cualquier cosa era su hija, que la decisión que yo tomara no tenía que afectar nuestra relación, hablarles mira, una persona transexual es esto y esto, sigue siendo una persona, merece respeto y después que les dije toda esa carreta, les dije: "Yo soy trans".

Existieron tantos comentarios machistas dentro de la misma academia, el no conocer el tema trans, hizo que ellos muchas veces atropellaron mis propios derechos y yo en ese momento buscando salidas, por lo menos de graduarme, de tener una oportunidad laboral porque para mí era complejo porque muchas veces me decían: ¿por qué no te dedicas a la peluquería? ¿Por qué no aplazas el semestre?, cuando yo en realidad reconozco que no tenía las características para eso, entonces yo decía, ¿bueno si voy hacer una mujer trans de que voy a vivir?, la prostitución no gusta, no me gusta la peluquería, ¿qué hago yo?, ¿dónde entro yo?, entonces yo estaba armando una categoría ahí que ellos no eran capaces de entender.

Por otro lado, al momento de ubicarme la universidad para hacer mis prácticas fue muy complejo, no sabían dónde mandar a Nathalia, entonces la universidad optó por hacer las pasantías en la misma universidad, pero al momento de ingresar allá, lo primero que me dijeron fue: -aquí tienes que ser un hombre- y era eso o quedarme sin prácticas, atrasarme en el semestre, pagar más para otro semestre, entonces me dije a mí misma: bueno Nathalia, ya te has arriesgado mucho, esto no es nada, vamos a cortarnos el cabello de nuevo, vamos a utilizar ropa de hombre y salgamos de ésto, esto son seis meses nada más, así fue, así lo hice.

Para mí ese proceso en ese sentido de formación profesional fue muy coyuntural porque aprendí mucho, aprendí a defenderme, aprendí a escuchar no para responder sino para entender, aprendí a lidiar como tal con las opiniones del resto de las personas, ver que no todo el mundo estaba a favor ni en contra de mí, simple y sencillamente era una personas más que viene a adquirir conocimientos y que tengo unas características particulares pero eso no me hace más ni menos persona, entonces en ese momento comprendí eso, entre con muchos miedos pero salió una persona muy segura, una Nathalia en su cartón profesional y para mí eso fue como el mayor logro de todos, osea entre siendo invisible y después me convertí en una cabeza visible, -la primera mujer trans de Cartagena se gradúa- de profesional y es psicóloga, ahí la tienen y es Nathalia.

Logros y retos profesionales

Trabajando desde la práctica antes mencionada, llegué a Secretaría de Desarrollo y Participación Social, oficina de Asuntos para la Mujer. Ahí no recibí absolutamente nada, pero me dejaban ser yo misma, entonces para mí era el mayor disfrute, gratificante, espectacular y ahí fue cuando comencé a compaginar como tal absolutamente todo, yo estaba en lo mío, osea de ahí no me iba a mover nadie, entonces fue un trabajo que hice de corazón, era un trabajo que a mí me llenaba como persona, aportó mucho, mucho, mucho a mi crecimiento.

Hoy, en el grupo de Asuntos para la Mujer más que todo, se habla del tema de género, todas las incidencias políticas y acciones afirmativas están encaminadas hacia una vida libre de violencia, entonces dentro de la misma, aparece el tema LGBTI como un programa de diversidad sexual e identidad de género, hoy día, yo soy la persona que está al frente del programa. Mis funciones son muy diversas, en cuanto a archivar documentos, encargarme del tema de las acciones afirmativas en función de la comunidad LGBTI, como fue el tema del Desfile de la Independencia y Diversidades 2018, realizado en el marco de las fiestas de la independencia de Cartagena, las capacitaciones a los funcionarios... osea son una gran cantidad de gama de acciones afirmativas que existen dentro del programa, la idea es que el programa hoy día cumpla con el plan de desarrollo, y mirar de qué manera, articularnos con otras entidades para el tema de una política pública que en realidad es como el fuerte del programa.

Desde el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), y hace énfasis en varias resoluciones acerca como hoy día los líderes sociales estamos impactando en nuestra ciudad, como hoy día somos llamados líderes porque en realidad estamos llevando a cabo procesos que embargan como tal una gama de... bueno de enfoques diferenciales, osea no es trabajar por la gente por trabajar sino tener en cuenta esas características particulares para llegar a las comunidades, a las poblaciones y ahí comenzamos a hacer las diferencias.

Aún así, hay muchos retos desde lo laboral... básicamente forjar nuevos caminos para las personas trans en Cartagena, pienso que es ne-

cesario, pienso que a pesar de que existan diferentes personas dentro de la misma sigla LGTBI, cada quien está haciendo una lucha, pero la lucha más visible es la lucha trans, una cosa es ser gay, otra cosa es ser lesbiana, pero ser trans es transgredir nuestro propio género. Eso es algo que crea un poco más de impacto, de desosiego dentro de la sociedad, entonces hay unos grandes retos y es obviamente de sensibilizar, de educar porque también es un tema de educación, hoy día como educamos a nuestra comunidad, a nuestra familia, pero no una educación basada muchas veces en lo institucional sino también desde nuestro ejemplo sabe, como soy en mi comunidad, como yo soy en mi trabajo, eso va marcando la diferencia.

Si bien es cierto que en el tema de personas LGBTI se han logrado grandes avances a nivel jurídico, otra cuestión es su tolerancia por parte de la sociedad, y especialmente, en la ciudad de Cartagena, donde se ha construido una concepción de hombre marcada por el machismo, representándolo muchas veces como “el que lleva las riendas del hogar”, principal figura de autoridad para sus hijos... en fin, todos unos parámetros que van en contra de lo que puede representar para ellos, una mujer trans, un gay o en general, una personal LGBTI.

Categorías analizadas

Dentro del análisis realizado se han encontrado diferentes dimensiones que definen a la categoría *Educación y diversidad sexual*. Esto se evidencia en la siguiente figura:

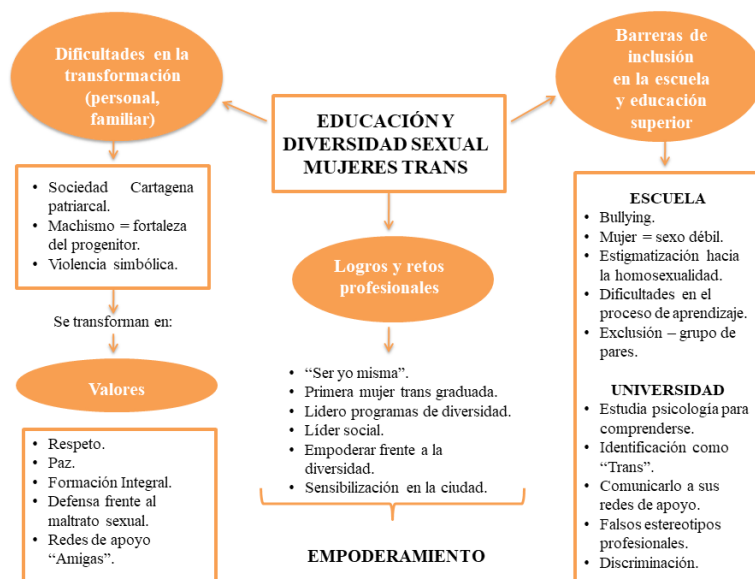


Figura 2. Análisis historia de vida en educación y diversidad sexual.

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a este objetivo, el Enfoque de Orientaciones Sexuales e Identidades de Género (Unidad de Víctimas del Gobierno Colombiano), se entiende el género como los roles socialmente construidos, y los comportamientos, actividades y atributos que una sociedad considera como apropiados para hombres y mujeres. De esta manera, la identidad de género es la forma como cada persona se construye, se define, se expresa y vive en relación con su sexo y los elementos de género que adopta. Así, independientemente de su sexo, las personas pueden identificarse como: Femeninas o masculinas. La identidad de género de una persona, se puede definir en cualquier etapa de su vida, en el caso de Nathalia, durante el discurso manejado en la entrevista, hace referencia en que su identidad hacia el sexo femenino se presentó a muy corta edad.

En este caso, se observa cómo se manifiesta el tránsito de una mujer trans en la educación formal a través de un eje investigativo sobre educación y diversidad sexual. Como primer aspecto se evidenciaron dificultades respecto a la aceptación de vivir un proceso

de transformación sexual, tanto desde lo personal como desde lo familiar. La mayoría de las familiares que rodean el círculo familiar de esta historia refiere a familia cartagenera tradicional con orientación patriarcal. Esto es, que Nathalia ha sufrido por comentarios respecto a su proceso de crianza que le impidieran haber tomado la decisión con anterioridad. Ella alude que dicha violencia simbólica se transforma en valores sociales de la comunidad donde vive, siendo la diversidad sexual un obstáculo para las relaciones interpersonales. Esto se contradice con la Sentencia T-363/16, el cual establece el Derecho a la Igualdad, Principio de igualdad y prohibición de discriminación en razón de identidad de género y orientación sexual. El desarrollo jurisprudencial, deja claro que uno de los ámbitos más importantes para la protección del derecho a la igualdad, la dignidad y el libre desarrollo de la personalidad es el respeto absoluto por la expresión de la identidad de género o la orientación sexual. En efecto, tal como lo dispone el artículo 13 Superior, la prohibición de discriminación por dichos factores es absoluta y ningún tercero, incluido el Estado, que tiene un deber cualificado de conducta, puede adelantar acciones dirigidas a perseguir, amedrentar o censurar a quienes asuman una opción sexual diversa. Cualquier actitud en ese sentido constituye un trato de hostigamiento que debe ser prevenido y reprochado. Sin embargo, lejos de implementar algún tipo de acción legal para hacer valer sus derechos en el colegio, Nathalia ideó estrategias que le ayudaran a cumplir su propósito de ser bachiller. En ese camino, construyó redes de apoyo social tales como amigos y conocidos que iban en su mismo sentido de lucha, cuestión que le generó paz y seguridad hacia ella misma. Desde este punto de vista Hurtado (2014) sostiene que:

El proceso al que todas las personas transexuales deben de someterse para que su identidad de género sea aceptada y lícita, suele ser bastante traumático y puede tender a afectar de manera negativa a todos o casi todos los aspectos vitales de la persona. El apoyo social es muy importante, prioritario y fundamental para que la salud mental y psicológica de la persona no se resienta. (p. 57).

El apoyo de quienes están cerca a las personas trans, es trascendental para su bienestar emocional y física, toda vez que su salud mental y corporal se afecta debido al temor de contar su situación en la familia porque le pueden golpear y rechazar, así mismo a la exclusión social y la burla constante a la que son sometidos. Durante sus estudios el rendimiento académico también se ve afectado. De esta manera no es sólo su diversidad de género lo que afecta sino todo su ser, saber y saber hacer.

Dentro del tránsito de la narradora en la escuela y en la educación superior, se ubicaron temporalmente varias barreras en materia de inclusión: bullying y estigmatización hacia la condición homosexual; dificultades en el proceso de aprendizaje por cuestiones emocionales referentes a las situaciones de discriminación y de exclusión. Estas situaciones fueron vividas por ella tanto en la escuela como en la universidad, sin embargo alude a que estas mismas situaciones son las que promueven su motivación para generar retos que alienten su identidad en el ámbito educativo. Rubio (2009), resalta el deseo de esta comunidad de llevar una vida de acuerdo a cómo se sientan mejor, al reconocer:

El deseo de todas las personas transexuales (chicos y chicas) es vivir de acuerdo a cómo ellos y ellas se sienten, por eso tienen la necesidad de adecuar su aspecto físico y su imagen social al sexo con el que se identifican. Esto lo van consiguiendo a través de lo que llaman *proceso transexualizador* y que empieza con una atención psicológica para que la persona comprenda mejor lo que le está pasando y que pueda ir acompañado con el cambio en la forma de vestir que más se adecue a lo que la persona siente. (p. 8).

En ese sentido, se evidencia en la entrevista que a través de esas falencias en la educación ella logra “ser yo misma”, siendo la primera mujer trans graduada como profesional en la ciudad de Cartagena. Eso trajo, consecuencias positivas en sus desempeños laborales posteriores al involucrarse en secretarías de acción social para la formulación de tratamientos y políticas de la población LGTBI en la ciudad. Por ende, el personaje entrevistado brinda

una concepción tajante en cuando a la relación entre diversidad sexual y educación, su paso por esta ciudad genera empoderamiento femenino en el tema y acciones concretas que alientan los procesos de inclusión en el ámbito educativo regional.

**Objetivo 2: La diversidad frente a lo excepcional:
Narrativa biográfica de una madre con un hijo
de talento excepcional**

Adrianis Patricia Martínez Otero

Introducción

Esta narrativa recoge e integra la historia de vida del rol de una madre ante el talento excepcional de su hijo, en donde se relata cada una de las etapas de su vida, partiendo desde lo que fue su infancia, juventud, embarazo y la crianza de su hijo. Dentro de la misma marca la incertidumbre de tener un hijo con capacidades o talentos excepcionales en un contexto de vulnerabilidad social, en donde se evidencia aún, mucho desconocimiento en torno al tema. A esto se le suman factores como: creencias y prejuicios alrededor de esa condición ya que es por estos mismos prejuicios se vio obligada a enfrentar todo tipo de barreras y dificultades para lograr una educación que supliera las necesidades de su hijo. Es por ello que, mediante esta historia se busca develar lo que representa a esta madre el desafío de criar un hijo con talento excepcional convirtiéndose este rol en el mayor de sus retos.

Es importante anotar que a partir de la consulta teórica del saber y las experiencias dadas en este campo, se afirma que las personas con capacidades o talentos excepcionales son una realidad presente en los escenarios familiar, escolar y comunitario. En muchas ocasiones, éstas son invisibilizadas, tanto por el desconocimiento de la condición de capacidades o talentos excepcionales, como por la carencia de oportunidades educativas, culturales, políticas y sociales (MEN, 2001). De esta manera, la presente historia de vida evidencia cómo las barreras encontradas en los diferentes entornos se convierten en una manera de exclusión de esta población.

Historia de vida: Hallazgos significativos⁵

Nací en Cartagena el 12 de abril de 1967 soy la tercera de cuatro hermanos, tres hembras y uno varón, criada por mis padres y mis abuelos, por lo tanto, era muy apegada a ellos, mi familia era de un régimen matriarcal bastante marcado. Fui hija de unos padres bastante jóvenes por lo que mis abuelos ejercieron una mayor autoridad sobre mi crianza.

Yo creo que yo nunca fui Joven, fui vieja (risas) mi padre trabajaba para el estado era inspector de policía digamos que ese tiempo era un importante cargo en los corregimientos, pero debido a un accidente casi muere y lo incapacitan por mucho tiempo lo que marca esa etapa de vida, aproximadamente tenía 15 años y nos toca como familia asumir otros roles para poder cubrir los gastos de la casa.

Cuando tengo 28 años salgo embarazada, como te decía anteriormente yo venía de una crianza muy conservadora así que ese momento sentí mucho miedo porque independientemente de la edad que uno tenga sabe que es una etapa que va a cambiar su vida para siempre. Adicional a eso, la relación que se tenía con el papá del niño no era la mejor ya que en un primer momento todo fue maravilloso en donde la primera idea era de estar juntos y mantener la relación, pero posteriormente lo que hay es un proceso de negación a esa responsabilidad. Por eso, es que los cambios físicos no fueron tan duros como los cambios emocionales, lo que convierte mi embarazo en un proceso sumamente difícil, ya que me toca asumir todos estos golpes emocionales y el tener que asumir una responsabilidad entre muchos atropellos, negaciones e insultos y tantas cosas más. Junto a eso, estaba mi condición física que empezó a desmejorar ya que anteriormente me habían diagnosticado endometriosis y con el proceso del embarazo se originaron miomas que fueron creciendo a la par del Niño lo que me producía mucho dolor físico insuperable.

Con muchas emociones y responsabilidades al ver por primera vez a mi hijo y saber que bajo mi responsabilidad estaría toda la formación y educación, se suman un sinnúmero de emociones encontradas como el

⁵ Fragmento textual de la entrevista.

miedo, el amor y la responsabilidad que tendría frente a ser madre. El día que llevo a mi hijo a mi casa se convertiría en una de las más duras pruebas que me ha tocado enfrentar y batallar, empezando por el proceso de crianza, ya que yo vivía en casa de mis padres y que ellos con su amor desmedido quisieron en un momento asumir el rol de padres de mi hijo, al nivel que en su momento me tocó intervenir.

Pese a esas dificultades de roles...la infancia de mi hijo fue muy hermosa pasaba de brazo en brazo, fue muy consentido por todos en la casa e incluso por los vecinos. Era un niño que se comportaba como todos los niños.

A los dos años ingresa a un colegio pago, porque como mi madre era quien lo cuidaba mientras yo trabajaba ella se encuentra ya un poco agotada y mi padre bastante enfermo, decido como una forma de ayudarnos y de que el niño también empiece a relacionarse más con niños de su edad. Es allí, cuando empezamos a darnos cuenta que era demasiado independiente para un niño de su edad, y comenzó a sobresalir en todas las actividades de manera muy particular. Empezó a conocer los números y a relacionarse con ellos demasiado fácil, desarrollaba con mucha facilidad la parte del lenguaje y a esto, se le suma que yo era una mamá que le gustaba leerle mucho, entonces crecía demasiado rápido a nivel de conocimiento.

El año siguiente cuando cumple 3 años lo cambio de Institución e ingresa a un colegio de monjas donde empiezo a padecer porque a pesar de que cualquier maestro podía evidenciar las habilidades con las que contaba yo sentía como si lo quisieran cohibir. Él era ambidiestro, es decir escribía con las dos manos...un día me cita la monja y me dice "es que él tiene que ser derecho" y comienzan como hacerle ejercicios porque él tenía que ser derecho...se distrae mucho en clase, habla y pregunta demasiado, yo como madre obviamente me sentía muy preocupada y trataba como de conversar con él y ayudar en torno a las quejas de los profesores, pero ya el expresaba con facilidad que no le gustaba repetir lo que ya sabía.

Para ese momento me encuentro con unos compañeros de universidad que le iban a realizar un examen a su hija de coeficiente Intelectual

porque era una niña con muchas habilidades, y son ellos quienes me recomiendan que también se la realice a Santiago porque ellos ven que es demasiado chispa, es ahí donde decido llevarlo a la Institución que iba hacer la encargada de aplicar las pruebas es un proceso que demoró aproximadamente 5 días dirigidos por profesionales de Psicología en donde los resultados arrojan que tiene un coeficiente intelectual por encima de la normal. Ante esta situación me asusto mucho pero también empiezo a comprender todo el proceso por el que veníamos pasando y decido ir su colegio a explicar lo sucedido, y para sorpresa y decepción la respuesta que obtengo por parte de la Institución es “entonces este niño no para este colegio debe buscarle una Institución que cumpla con su condición” ...

Con el mayor esfuerzo y pensando en encontrar una Institución que pudiera suplir las necesidades de mi hijo, realizo una solicitud a una Institución educativa especializada en educación precoz, en donde le hacen una evaluación muy rigurosa esto teniendo en cuenta la modalidad de atención de la Institución. De igual forma me explican que por el venir de una escuela regular el proceso de adaptación puede ser muy difícil para él, en torno a los cambios y exigencias académicas. Sin embargo, el pasa la evaluación de ingreso, lo matriculo e inicia su proceso en esta nueva Institución. En ese entonces en su curso eran 9 niños, se adaptó súper fácil, en el primer periodo ocupo el primer puesto... En esta Institución le iba súper bien, de hecho habían unas actividades que eran de carácter obligatorio como el ajedrez, en donde estuvo postulado a escuela de ajedrez del departamento, y muchas otras actividades en las que le tocaba participar como; patinaje, clase de flauta, clases de música, las cuales aprendió de una manera muy rápida pero tenía una particularidad y era que después que aprendía ya no quería volver asistir su respuesta era “mamá ya aprendí ya no voy más” dentro de todo el proceso académico y de actividades desarrolladas siempre sobresalió, aprendió informática de una manera sumamente fácil.

El resultado fue que se graduó con honores como el mejor estudiante de robótica...es que imagínate el orgullo, la satisfacción, admiración tan grande y la emoción de saber que están llamando a esa pequeña criatura que es media parte de mi como el mejor estudiante, porque es en ese momento donde uno hace como un recorderis de todo lo vivido,

lo sufrido los obstáculos porque esto no ha sido fácil pero pienso, que él fue uno de los que más me enseñó a ser fuerte, a sobrepasar cualquier dificultad y salir adelante.

Estaba contenta por él pero siempre había situaciones adversas. En esta Institución termina grado cuarto, cuando va para el grado siguiente yo me quedo sin trabajo, el colegio era bastante costoso por lo que me veo en la obligación de cambiarlo de Institución para que haga grado quinto. Por mi situación económica ya no pude seguir costeando la educación de mi hijo en la Institución donde su método de aprendizaje era adecuado a sus habilidades y potencialidades, por lo contrario ingresa a cursar grado Quinto en otra Institución que no era para estudiantes con ciertas particularidades, simplemente era institución muy buena que atendía a la población de manera general pero que se desatacaba por su nivel académico, conociendo ya la condición de mi hijo me acerque a varios profesores con los cuales tenía cierta cercanía con el objetivo de explicarles la condición de mi hijo y todo lo que había sucedido con el nivel académico, inicié en este colegio con un buen proceso de adaptación, ocupando uno de los mejores puestos a nivel académico, pasa a bachillerato y nos encontramos con nuevos profesores, en donde empieza una nueva odisea ya que la queja permanente por parte de los profesores era “se distrae mucho en clase, no está pendiente de la clase” yo podría decir que la mayoría de los profesores se desesperaban por el tema de que mi hijo se distraía, de hecho lo encasillaron en un grupo de los niños más extrovertidos, los más desordenados.

A partir de allí mi hijo con 15 años inicia su etapa universitaria con mi acompañamiento permanente porque a pesar de tener claridad que debía que dejarlo crecer y ser un poco más independiente también sabía que era vulnerable a ciertas situaciones en la vida universitaria, su rendimiento académico durante su carrera siempre fue sobresaliente, de hecho recibe medalla de plata por el puntaje más alto en la facultad, lógicamente esto no indica que sus formas de percibir los estudios hubiesen cambiado mucho porque tenía los mismos atenuantes y era: “madre hoy no voy a clase ese profesor me aburre” de hecho habían materias en las que no asistía con la frecuencia que exigía la clase sin embargo en el momento del parcial sus notas eran superiores.

Categorías analizadas

Dentro de la categoría Diversidad desde lo excepcional se ha encontrado dos temáticas o dimensiones principales que pasaron, luego de un análisis metodológico, a definirse como subcategorías que implican barreras y oportunidades de una madre de un hijo con talentos excepcionales. A continuación, se evidencian en la siguiente figura:



Figura 3. Diversidad y talento excepcional.

Fuente: Elaboración propia.

Respecto a dicho objetivo, el cual identifica una historia de vida respecto a una madre con un niño con talento excepcional, se presentan diferentes características a tener en cuenta en el análisis. De las categorías analizadas en el discurso de la protagonista de esta historia, se observan diferentes barreras frente a la diversidad excepcional en el contexto cartagenero. Por ejemplo, la escuela donde asiste el niño no posee experiencias previas con este tipo de diversidad y en varias situaciones esto ha obstaculizado la participación del niño durante el transcurso de la clase. Sumado a esto, se observa que la actitud de la escuela es la separarlo del resto

de sus compañeros en tareas cotidianas con el pretexto de que él ayuda a que los demás hagan sus tareas. Esto se puede manifestar como un adoctrinamiento hacia la media poblacional en el sentido que tratan de que el niño excepcional no sea visibilizado por el resto de sus compañeros. A su vez, el desconocimiento frente al tema genera temor a esta madre, primero porque no sabe cómo afrontar esta diversidad y segundo porque manifiesta que las escuelas especiales en la ciudad son muy costosas y de difícil acceso, cual se manifiesta, en ambos casos, como indicadores de exclusión respecto a niños y niñas con talentos excepcionales en el contexto estudiado. En este sentido Vanegas (2016) indica:

Es importante tener en cuenta que para que transformemos esta sociedad excluyente en una reconocedora de la diversidad humana, es necesario un cambio de mirada, desde la cual se identifique que no son sólo los sujetos los que deben adaptarse a las institucionalidades preestablecidas, sino que estas construcciones sociales que han permanecido inmutables a lo largo de la historia deben permearse de las particularidades de estos sujetos, sus sociedades y culturas. (p. 114).

En este sentido, la mujer narra que comienza su búsqueda para encontrar un lugar acorde a las necesidades de su hijo. Frente a esto, manifiesta haber encontrado personas en el transcurso de este proceso y que se están creando ambientes facilitadores para abordar este tipo de poblaciones que cada vez son más visibles. Dentro de las oportunidades se observa que en la escuela comienzan a relacionar el proceso de aprendizaje con actividades más creativas y novedosas para incluir a los niños con dichas capacidades. En este proceso, la entrevistada trabajó y sigue haciéndolo en pos de generar más oportunidades en la ciudad; se observa en ella empoderamiento frente a temáticas como diversidad y necesidades frente a capacidades excepcionales. Básicamente lo que indica el concepto de inclusión educativa es que todas las Instituciones deberían estar preparadas para reconocer las particularidades de sus estudiantes y a partir de allí diseñar una estrategia pedagógica que promueva la participación y aprendizaje exitoso de los estudian-

tes, minimizando y superando cualquier tipo de exclusión. Dicha historia demuestra la construcción de estas categorías a través de la experiencia vivida en su hogar.

Desde esta perspectiva Vanegas (2016) argumenta que:

La diversidad es condición de posibilidad de lo vivo y de lo humano, y desde esta perspectiva los sistemas educativos deberían dar respuesta a esta característica. Por esta razón se debe pasar de “aceptar la diferencia” a aprender realmente de ella y en ella, ya que la cultura de la diversidad implica abrirse a la búsqueda de un nuevo paradigma que nos exija la construcción de una escuela de todos, para todos y con todos, en otras palabras, una escuela sin exclusiones. (p. 114).

Lo anterior, exige que todos los actores del proceso deban cualificarse para la búsqueda de estrategias y utilizar el mismo lenguaje en torno al respeto de las diferencias.

Objetivo 3: Educación y diversidad cultural. La historia de Lucho Marrugo, un maestro descubriendo el mundo

Yuris Patricia Chiquillo Ruiz

Introducción

Luis es un maestro del área de las ciencias naturales, que a partir de sus experiencias de vida y sus experiencias académicas construye o redescubre referentes de su identidad cultural afrocaribeña. Dicha construcción es producto de las reflexiones que como estudiante fundamenta durante su época de universitario, en la Universidad del Atlántico y paralelamente de su militancia en el Movimiento social Afrocolombiano. Producto de esas construcciones resignifica el sentir de su propia vida y toma conciencia de luchar por los derechos civiles del pueblo negro en el caribe colombiano. Este texto intenta una aproximación a este proceso de redescubrimiento de la diversidad étnica y cultural.

El propósito de esta historia de vida, es determinar las motivaciones que incidieron en la construcción de una perspectiva de la diversidad étnica y cultural.

Historia de vida: Hallazgos significativos⁶

Luis es hijo de Manuel Marrugo Sanmartín y Urbana Fruto Álvarez, Manuel Marrugo es del Níspero Bolívar y Urbana nace en un Corregimiento de Palo Alto, en la época en que Palo Alto pertenecía a Bolívar, porque ahora es un Municipio de Sucre. Su madre pasó su infancia en los pueblitos aledaños como Palacio, Hondo y el mismo Palo Alto, hasta que fue una señorita. Sus padres se conocieron en la región y con sus familiares se trasladaron a Cartagena. La primera

⁶ Dicha historia es narrada por la entrevistadora.

que lo hace es Urbana, ella trabajaba como muchacha de servicio en los barrios de Manga y Crespo. La familia de Manuel Marrugo era muy humilde y con muchas dificultades económicas, se ubican en el sector de Santa Rita del Barrio Paseo Bolívar. La familia de Urbana vivía en un sector cercano que se llama San Pedro y Libertad también del Paseo de Bolívar, este sector se formó a partir del desplazamiento de Cham-bacú. Manuel y Urbana se “ennoviaron” y se casaron.

Luis Marrugo empezó sus primeros años de estudio en escuelas que funcionaban en casas particulares en el sector donde vivía, después hace su primaria en los colegios Ciudad Barranquilla y en José de la Vega, pero ya no vivían en San Pedro que era un Barrio Popular, lleno de conflictos, drogas, problemas sociales, su mamá siempre se preocupó porque salieran de allí, donde estuvieran más seguros. Su abuelo y un tío de su papá iniciaron unas parcelas, por los lados de Palestina y Pablo Sexto estos sectores pertenecen al Barrio Daniel Lemaitre, por los lados de la falda de la Popa, y se vinieron a vivir a esa zona cuando “El profe”, tenía de 5 a 6 años. La primaria formal la inicia en el Colegio Ciudad de Barranquilla que quedaba en el Barrio de Torices, allí hace hasta tercero de elemental, como en su momento se llamaba, cuarto y quinto lo realizó en el colegio José de la Vega, que era un Colegio con primaria completa para ese entonces.

Para su madre lo más importante era la religión, ella siempre fue cristiana, en la casa ella era la encargada de los valores, de las reglas, del cuidado del hogar y el buen comportamiento; su papá consideraba también importante la formación académica, eso los llevó a que discutieran el tema y se pusieran de acuerdo y terminaron pactando que su mamá se ocupaba de su hermana y su papá de él, la mamá terminó convenciendo a la hermana de que lo más importante era lo espiritual, por eso hoy ella es cristiana también, mientras que su papá terminó influenciando en él para estudiar, cuando se toma la determinación de que se vaya a estudiar a la ciudad de Barranquilla no hubo problemas.

En Palestina transcurrió su infancia y adolescencia, era un sector muy rural, con muchas dificultades en los servicios básicos, no había agua, la electrificación no era legal, las calles no estaban pavimentadas; el agua había que subirla en animales de Lemaitre o Canapote,

lo que llevó a la familia a tener un burro -quien tuviera un burro tenía garantizado el servicio de agua y tenía garantizado unos pesitos echándole agua a los vecinos- él estudiaba y los fines de semana echaba agua. En su casa su papá colocó una tiendita, que tenía que atender, despachando y surtiéndola del Mercado Santa Rita.

Al terminar la primaria presentó los exámenes de admisión en el INEM y en el Liceo de Bolívar, por cercanías con su casa elige el Liceo de Bolívar, ahí hace todo su bachillerato. En esa época se evidenciaba la expresión crítica tanto de los docentes como de los estudiantes, el Movimiento Estudiantil todavía estaba vivo, aunque él participa en los procesos más por acompañar, no con la conciencia política, social o de liderazgo, simplemente por solidaridad, participa en diferentes eventos como bloqueos, marchas hacia el Centro y enfrentamiento con la fuerza pública.

Existía cohesión o solidaridad entre Instituciones Educativas como el Ana María Vélez y el Departamental que recogían las expresiones del movimiento estudiantil. La adolescencia transcurrió en toda esa experiencia de la responsabilidad del hogar, de la familia, de la casa, el burro, el agua, la tienda, pero también ligado al deporte, un poco el boxeo.

Cuando termina el bachillerato en el año 1986, se había inclinado por el área de la salud, era un momento en que socialmente los accesos a la educación superior eran muy difíciles, no había acceso a las Universidades Públicas, las posibilidades eran muy pocas. Hace el examen en la Universidad de Cartagena, se presentó en enfermería, porque en aquel entonces se tenía el mito de que se entraba por enfermería y se podía cambiar a medicina, las pruebas del ICFES no lo ayudaron, tenía 271, entonces no pasó.

Mira hacia Barranquilla, particularmente la Universidad del Atlántico. En ese momento había un grupo de estudiantes cartageneros y de la región emigrando para la universidad del Atlántico; ya una generación anterior había emigrado a la Universidad de Pamplona, los maestros más viejos de Cartagena son egresados de la Universidad de Pamplona. Él tenía algunos amigos y conocidos en la Ciudad de Barranquilla. Se presentó en la universidad del Atlántico en la licen-

ciatura en Biología y Química porque le gustaba el área de la salud y esta era la profesión que más se aproximaba a sus gustos, logra pasar, eso fue en el segundo semestre del año 1987.

La Universidad vive un momento político fuerte con el movimiento estudiantil, ahí participa de actividades, ya con un poco más de conciencia política y social, conoce personas que dentro de esa realidad social y política están hablando de lo étnico que ya venía avanzado con algunos compañeros de Palenque y Cartagena, que desde finales de los años 70 estaban gestando un Movimiento Social, un Movimiento Afrocolombiano. En el segundo semestre, conoció a Dionisio Miranda, con el que compartió un cuarto, fue la persona que comenzó a hablarle sobre todo lo que tiene que ver con el Movimiento Social. Dionisio Miranda estudiaba Derecho y empezó a ubicarlo en algunos temas de corte político, social y organizativo.

En lo político empieza a entender algunas relaciones sociales, sobre todo de las clases sociales, empieza a entender lo del poder político, lo del poder económico en su relación con las clases sociales, fundamentalmente las más desfavorecidas, también empieza a entender todo el entramado social desde el punto de vista de la discriminación, del racismo y de la exclusión. Se empieza a ubicar, donde está él, quién es, y empieza a surgir lo de la identidad. Empieza a entender que es un civil más y que tiene una posición dentro de esa civilidad, dentro de esa civilidad tiene un lugar, una historia, unos referentes un poco en crisis y empieza a sentir la necesidad de reivindicar ese referente, esas identidades. También empieza a sentar posición frente a la situación social en la que se encuentra, empieza a entender ya los poderes, las discriminaciones, las exclusiones y empieza a entender porque ha vivido donde ha vivido, quienes son los que están alrededor nuestro, quienes son los que están en otras posiciones, en otro lugar, empieza a entender los porqués, por qué se está aquí, por qué la diferencia racial, empieza a redescubrir el mundo, la vida. En ese momento siente la exclusión de no tener las posibilidades, de otras personas, a la educación superior. En la Universidad perteneció a un grupo que se llamaba Centro de Investigación Ecológica, su preocupación era por lo ambiental.

La Universidad del Atlántico fue el escenario que le permitió conocer el Movimiento de Comunidades negras, Afrocolombianos y el Proceso Nacional de Comunidades Negras, (PCN), estando allí se empieza a trabajar desde varias líneas donde se busca visibilizar los derechos sociales, económicos, políticos y ambientales de estas comunidades afrocolombianas, encuentra que ahí se podía trabajar en cualquiera de estas expresiones, trabajó inicialmente en lo etnoeducativo. Cuando ya recoge todos estos elementos políticos de la realidad social y de lo étnico, vuelve al barrio, vuelve con otra visión, con la visión de que se organicen, porque dentro de aquello que iba aprendiendo en la Universidad, dentro de esa realidad social estaba lo cultural, entonces se organizaron en el barrio. Cuando regresaba de Barranquilla, regresaba cada periodo, se organizaban para desarrollar actividades en pro del mejoramiento de las condiciones del sector, del barrio, de la calle; tenían un club deportivo y cultural, empezaron a hacer eventos culturales en el barrio de música folclórica, obras de teatros; ahí empieza toda una labor social, con contenido político, con elementos culturales como el arte. Son los primeros inicios de Luis Marrugo como líder social, desde una perspectiva más Política y Social. Todo esto fue influenciado por algunos Movimientos que se estaban dando en la India y otras latitudes con Gandhi, Malcon X, Martin Luther King, Nelson Mandela, todo esto con relación al Movimiento Afroamericano.

Algunas experiencias desde el quehacer del profe Marrugo es la del fortalecimiento de la identidad alrededor de la estrategia de Patios productivos referentes al currículo palenquero, se resignifican algunas asignaturas claves y cambiándoles los enfoques al resto de materias. De ese ejercicio de reflexión colectiva, empieza todo un proceso de construcción pedagógica desde la alternatividad, y es allí como siendo profesor del área de Ciencias Naturales “El profe”, empieza un trabajo alrededor del tema de fortalecimiento de la medicina tradicional, en donde indagaba junto a sus estudiantes acerca de las plantas medicinales, las enfermedades que podían ser tratadas con ellas, el modo de preparación de esas plantas, todo un proceso de identificación de esas plantas, pero también de la construcción de huertos de plantas medicinales para devolverle la función que tenían los patios.

Trabajó 20 años en Palenque, toda la experiencia en San Basilio de Palenque estuvo cimentada en la investigación, indagar cada situación de Palenque, poder escribirla, analizarla, reflexionar, poder construir alternativas de solución, eso fue significativo para él, a partir del análisis de la problemática lingüística se logró liderar algunos procesos pedagógicos de la lengua Palanquera que no tenía muchos hablantes, estaba casi siendo declarada moribunda; se trabajó sobre el rescate de los cuadros como forma organizativa propia de la comunidad, sobre el Lumbalu, la gastronomía, las prácticas tradicionales agrícolas. Se reflexionó sobre la situación en crisis en que estaban esos referentes culturales, inclusive la historia de San Basilio, esto lleva a que la Educación tenía que transformarse, la Educación tenía que responder ante esta situación que estaba pasando y no seguir de espaldas como hasta ese momento estaba pasando. Toda esta problemática cultural estaba pasando y la Educación no estaba haciendo nada; esto conlleva a que en la Educación Palenquera se comiencen a introducir algunas áreas aprovechando las condiciones que daba la Ley General de la Educación de crear unas áreas optativas, se creó la asignatura de lengua palenquera y la Historia Afroamericana, a las demás asignaturas se le cambió el enfoque: la Artística tenía que recoger todos esos referentes, esas prácticas de la cultura; Ética y Religión tenían que recoger toda esa espiritualidad contextual de la comunidad; las Ciencias Naturales tenían que recoger aspecto de la agricultura local, las medicinas tradicionales.

Lo que se buscaba con esto era que la Educación partiera de esos referentes, que la Educación partiera de la realidad Palenquera que estaba allí y no siguiera de espaldas, cómo así que se iba a hablar de la Filosofía griega y no se hablaba de la lógica de pensamiento local, cómo así que se hablaba del Castellano o inglés y no de la lengua palenquera. Que la educación partiera de las comunidades era con el objetivo de generar identidad y sentido de pertenencia porque esas prácticas culturales no tenían valor. Lo importante en la comunidad era lo otro, lo otro era toda esa cultura egocéntrica, lo que viniera de otros países era lo importante, lo de la cultura o contexto no, por eso se decide que la Educación debe partir del Contexto, de la cultura de las comunidades para poder entender lo foráneo, con esto no se denigra del conocimien-

to científico, pero de ese conocimiento sólo se acepta lo que ayude a crecer como pueblo o como Cultura.

Categorías analizadas

En cuanto a la Educación y Diversidad Cultural, se han encontrado diferentes subcategorías que permiten delimitar las dimensiones de este fenómeno desde la figura que presenta la siguiente investigación:

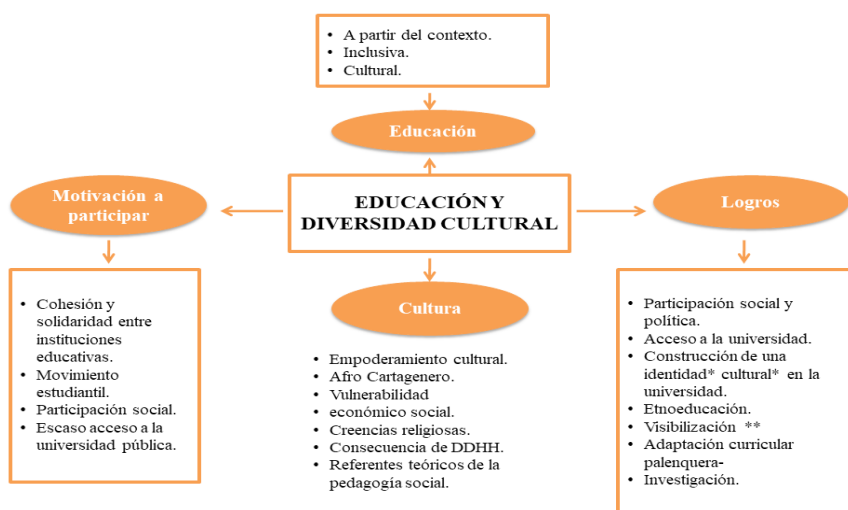


Figura 4. Educación y diversidad cultural.

Fuente: Elaboración propia.

Dicho objetivo intenta demostrar cómo la inclusión puede darse a través de la diversidad cultural desde la perspectiva de un maestro afrodescendiente y cartagenero. Este proceso, comienza para Lucho desde la participación social e institucional en el sector educativo; desde sus inicios fue una persona activa en el proceso de empoderamiento educativo hacia la diversidad cultural. Es menester, generar acciones que encaucen los niños, niñas, jóvenes y adultos, hacia la meta de la educación en el marco de la diversidad cultural. En este aspecto propone:

Además, los programas educativos culturalmente adaptados pueden ayudar a apoyar y a mejorar una educación de calidad. La Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (DESD, 2005-2014) ha demostrado que integrar perspectivas de diversidad cultural y diálogo intercultural en los sistemas de aprendizaje y educación permite el desarrollo de talento, estimula el pensamiento crítico y creativo y tiene un impacto en los valores y patrones de conducta. Cuando se encauzan en estrategias educativas, las iniciativas culturales que reconocen la diversidad dentro de un enfoque basado en los derechos humanos desempeñan un importante papel a la hora de crear confianza y un entendimiento mutuo entre comunidades multiculturales. (p. 87).

Una de las motivaciones de esto es la percepción que se tiene sobre el escaso acceso de la población afro a las instituciones de educación superior pública.

El primer paso para la visibilización de este personaje en el sector educativo tuvo que ver con el énfasis puesto en sus prácticas desde lo cultural. En los ámbitos laborales ha creado espacios de empoderamiento hacia lo afro-cartagenero, desde un enfoque en los derechos humanos. A su vez, ha implementado estrategias pedagógicas basadas en referentes teóricos de la pedagogía social. En este recorrido, él ha logrado varias cosas que no tienen que ver, no sólo son sus logros personales, sino con logros de una comunidad, entre estos: i) participación social y política mediante organizaciones sociales; ii) acceder a la universidad y la construcción de la identidad dentro de ésta; iii) orientar y capacitar en etnoeducación lo cual genera visibilización a nivel internacional. Esto permite que trabaje arduamente el algo fundamental en educación inclusiva como es la adaptación curricular palenquera. En ese sentido, esta historia evidencia acciones concretas para reconocer la diversidad cultural, sobretodo en el ámbito de la educación superior en Cartagena.

Objetivo 4: Diversidad e infancia caribe desde la historia de Alexandra “una psicóloga con ojos de niña”

Xiomara Paternina Salgado

Introducción

Esta investigación se basa en la historia de vida de una mujer luchadora, apasionada, entregada a su trabajo como psicóloga. Comprometida con el bienestar de las niñas y niños de primera infancia, quien a partir de sus propias vivencias va contando cómo viven éstos en la ciudad de Cartagena. Según sus premisas, cada espacio pensado para la primera infancia debe estar constituido en entornos libres para el juego espontáneo, para dejar volar la imaginación por medio de la lectura, del arte y sobre todo de la exploración del medio, actividades que le permitan al niño ser autónomo y desarrollar relaciones afectivas con sus pares, en este camino faltan muchas cosas por hacer y gestionar para contar con escenarios acordes a las necesidades de la primera infancia.

Esta historia de vida será encaminada a conocer todas las dificultades por las cuales pasan las niñas y niños en la primera infancia aún cuando está establecido que sus derechos prevalecen sobre el resto de la población.

Historia de vida: hallazgos significativos⁷

Desde muy pequeña me he hecho preguntas asociadas a las razones que llevan a los niños a sentir tanto dolor en su corazón. En el mundo maravilloso que nos dicen que existe en la infancia nos muestran que los sueños y las fantasías pueden ser una realidad y que la paleta que pinta la experiencia de sus vidas está cargada de mil colores.

⁷ Fragmento textual de la entrevista.

Nací el 17 de junio del año 1981, en la ciudad de Cartagena de Indias, una ciudad colombiana ubicada en el departamento de Bolívar, en la casa de mi abuela en el barrio Manga, soy manguera. Tengo una mamá maravillosa que se llama Lucia Isabel del Socorro Puente Vargas, (risas) mi mamá es odontóloga de profesión, actualmente es pensionada, una mujer supremamente luchadora, trabajadora, enamorada de su carrera. Aprendí de mi mamá muchas cosas, pero de las cosas importantes que aprendí es como amaba lo que hacía, esa posibilidad de conectarse con los dientes, yo decía cómo hace, cómo se puede aguantar la boca de tanta gente y ella lo hacía con tanto amor, pasión y era incansable. Ha sido digamos una de las cosas súper claves también su obsesión por la educación y no una educación de que tienes que ser la mejor estudiante o la exigencia frente a la competencia sino en que tengas elementos para la vida. Mi mamá siempre era empeñada en que tienes que ser profesional, lo que tú escojas, nunca presionó en que esto es lo que te va a dar sino lo que tu escojas yo te voy a apoyar, después ya no es suficiente cuando seas profesional, tienes que ser especialista, magíster, osea por ella tuviera un doctorado.

Mi papá Francisco Herrera Sáenz, es médico cirujano, un hombre que desde su profesión también es muy admirado, de hecho, yo hoy para ir a una eps tengo que estar, mejor dicho, que me tengan que hacer una intervención, que bendito Dios no ha sido así, porque cualquier cosa que yo sienta él es mi consulta inmediata, es mi primer paso para poder entender cualquier cosa de salud. Profesor también en su carrera, ha estado muy enfocado al tema de la docencia y es investigador.

La familia tendrá la obligación de promover la igualdad de derechos, el afecto, la solidaridad y el respeto recíproco entre todos sus integrantes. Cualquier forma de violencia en la familia se considera destructiva de su armonía y unidad y debe ser sancionada. Fui muy feliz...se vienen a mi mente momentos, conversaciones, con mi papá particularmente estando en Cartagena antes de irme a los diecisiete, los últimos dos años yo me le pegaba mucho, y mi estrategia para pegarme era que él hacía deporte en la bahía en manga, él también vivía en manga, en mi casa no hacían mucho deporte por el lado de mi mamá, sin embargo, yo en esa época salía o a trotar o a hacer bicicleta, pero era para encontrarme con él.

Mis sobrinos... son mis mayores maestros hoy, porque me enseñan, me recuerdan nuevas formas de relacionarme y de descubrir, y seguir descubriendo el mundo y su magia, yo creo que son mis principales maestros también porque son los que me llevan a seguirme entrenando en ese camino de niñóloga, de entender cuando si y cuando no, respetarlos profundamente, por ejemplo, yo sería feliz abrazando ochenta veces a mi sobrina, adoro a los niños y lucho por ellos y ellas.

Me considero luchadora. (Silencio) me quedo en silencio un poco pensando las palabras porque leía a alguien en un correo de un encuentro que tuve hace poco y decía, no yo soy una activista por los niños, no sé si la palabra sea activista porque a veces suena como un poco guerrillista, eh, pero si soy una soñadora de que esto es un mundo que, si es posible para los niños pero que hasta hoy no lo ha sido, y que está en nuestras manos, digamos luchar y trabajar para que sea posible.

Congruencia es el primer principio que sale a mi mente, porque es esa posibilidad y eso también, o sea, hay profes que le marcan a veces a uno la vida sin darse cuenta y recuerdo mucho a una profe de la universidad cuando estudiaba psicología, y decía que lo más importante en la vida era ser congruente, y era lo más difícil de alcanzar porque la congruencia es la capacidad de lo que tú piensas, sientes, digas y hagas está en la misma línea, entonces digamos que nos han ido enseñando un poco que hay un divorcio entre estas dimensiones que nos hacen sentir cargados, tensionados, como digo yo llevando una vida ya no tan ligera de equipaje. Entonces para mí la congruencia es fundamental y reúne mucho de lo que debería orientar la vida...creo que lo que para mí es espiritualidad es andar ligera de equipaje, y andar ligera de equipaje es poder trabajar fuertemente el componente del ser y la emoción en mi vida.

Para ello, hay valores que son motor, como motor de vida, para mí la posibilidad de amar, respetar, la posibilidad de compartir que casi el compartir lo pego mucho al servir, pues son esenciales, la posibilidad de que cada cosa que hago, respiro se haga con amor y respeto.

Los espacios para las niñas y niños juegan un papel fundamental debido a que les permiten ser autónomos y poder explorar de manera

tranquila. Haciendo consulta teórica Se entiende por entornos que favorecen el desarrollo de la primera infancia aquéllos que promueven y realizan la protección integral de sus derechos; promueven la equidad social, la paz y la armonía entre las personas y con el ambiente; generan tranquilidad y confianza en niñas y niños; cuidan su integridad física, emocional y social; son sensibles ante sus necesidades; estimulan su aprendizaje; promueven su salud y actividad física.

Observo espacios de muchos matices, pero dentro de las cosas digamos de vulnerabilidad y cuestiones del medio que dificultan mucho los procesos de aprendizaje...frente a eso... yo creo que como niños siempre la posibilidad de crear, de imaginar y jugar está ahí, es probable que ya no se tenga muchas opciones para el disfrute de la libertad, de andar un poco más tranquilos, porque pienso que de pronto ya hemos perdido la posibilidad de tener el espacio público como un espacio propio, hoy en día estamos cada vez más alejados, enajenados de todos esos escenarios...Yo no sé si sólo se ha perdido la confianza, considero que ya no hay espacios para poder estar pendiente de los otros. Cuando yo ya siento y mi percepción digamos de la realidad, es que si salgo me va a pasar algo, yo me quedo adentro, y cuando me quedo dentro de mi casa pues me pierdo de lo que sucede afuera, entonces a veces no sé si es un deseo consciente o inconsciente de no querer, sino que poco a poco nuestras realidades nos han ido haciendo cambiar esas dinámicas que estaban pensadas para que los niños tuvieran un lugar.

Esto lo relaciono tanto que para mí es fundamental la lucha por entender y por abrir espacios de diálogo en que los temas de inclusión, no solamente se aluden a temas de discapacidad. La discapacidad es una de las tantas formas en que podemos tener expresiones distintas para relacionarnos con el mundo, pero entra en esto todo lo que tiene que ver con orientaciones sexuales diversas, con el tema cultural , étnico, entre otros, hay tantos matices como personas en este universo y eso tiene que ver para mí con la concepción de diversidad y poder entender eso así, significa que yo tengo siempre que poder relacionarme con el otro desde un lugar de respeto y profunda admiración por su propia vida y existencia.

La universidad creo que fue para mí un espacio vital, afortunadamente tuve la oportunidad de ir a universidad que tenía una visión mucho más allá de lo académico, eso permitía ratificar lo que hablábamos la vez pasada con relación a mi formación en la etapa escolar, esa vocación de servicio, ese ir un poco más allá de lo que de pronto una reflexión teórica o fundamentada te podía llevar a comprender una relación con el mundo, la relación con el mundo es en la conexión piel con piel.

En las primeras prácticas se veían que no eran las mejores relaciones, ahí habían unos temas de convivencia muy duros, de relaciones tensas que para mí no eran los ambientes más favorables para los niños, encontrar unas dinámicas de poder tan fuerte entre mujeres que más que acercarlas desde un ejercicio de la solidaridad de un momento duro de la vida lo que marcaba era la ley del más fuerte y eso tensionaba y ratifica estas dinámicas sociales que están fuera de rejas, siempre hay alguien que tiene más poder.

Es que te tienes que poner la camiseta cuando se trata de lo humano, te tienes que poner la camiseta y las botas, y es mentira que tú tengas el deseo profundo de transformar lo que tú no eres capaz de untarte y tocar, creo que sólo se transforma lo que se conoce, y para conocerlo hay que experimentarlo, no pretender salvar el mundo, creo que eso es parte del ejercicio, y a veces estamos más parados en la filosofía de salvar que en el acto de hacer y transformar realmente con el otro como protagonista. Con esa mirada desde la psicología social recorrí muchas comunidades, urbanas, rurales, llamadas vulnerables por no contar con las mismas oportunidades para desarrollar todo el potencial de sus integrantes. Aprendí que independientemente de las condiciones sociales y económicas todos los seres humanos tenemos la posibilidad de decidir, incluso no hacerlo es una decisión. Me vinculé laboralmente al sector de las ONG, un universo en el que comprendí que para impactar lo social se debe partir de las necesidades de las comunidades, de la escucha activa, de la construcción colectiva y participativa de escenarios de transformación y cambios compartidos. Hasta entonces los niños y las niñas siguieron siendo mi mayor inspiración, logré conocer más de cerca realidades que me confrontaron en lo más profundo de mí ser y mi capacidad de acompañarlos en el camino que recorren por

esta vida. Mi necesidad más grande en ese momento era comprender a quién le correspondía garantizar su protección, prevenir toda forma de vulneración de sus derechos, mitigar el riesgo e incluso restablecer sus derechos en el caso de que éstos se vieses ya vulnerados. Aprendí que existe la palabra corresponsabilidad, y que es el estado, la familia y la sociedad la responsable de garantizar su pleno desarrollo.

Con este recorrido tuve la oportunidad de conocer muchos lugares de nuestra amada Colombia, descubrí que estas experiencias no son un sentir de un territorio específico, son un sentimiento generalizado en una cultura inmersa en una desesperanza aprendida en la que aparentamos una felicidad que se desdibuja con la mirada apagada de sus comunidades. Me vinculé al sector público para aprender cómo desde la representación del estado se lograba impactar la vida de los niños, una experiencia que me permitió aprender que una política pública puede ser sólo un documento bien elaborado y estructurado que no transforma las dinámicas sociales en tanto no exista la voluntad de las personas mismas por impulsar y materializar esos procesos para lograrlo.

Soy especialista en gerencia social de proyectos y además recientemente culmine la maestría en educación, me falta terminar la tesis para poder graduarme.

Considero que en Cartagena las niñas y niños no están recibiendo atención de calidad y entendiendo que la atención calidad no tiene que ver con educación, creo que nosotros no estamos pensando en los niños y un ejemplo de eso puedes tomarlo cuando pasas por el semáforo yo no sé qué tanto se paran a pensar en lo que está pasando ahí porque lo que pasa ahí arranca por un niño que todos los días se sienta a las siete de la mañana a pedir monedas con el pretexto que hay un charco y ponen una tabla para que la gente cruce pero después que pasó una semana hoy lo que hay es un señor que consume droga al lado del niño ayudándolo a pedir la moneda y que hoy que pasé ya hay varios niños con el señor de la droga y con eso pidiendo la moneda, yo creo que sí yo soy la que lo estoy viendo y otros no, (suspiros) no creo que estemos haciendo mucho.

No es posible una atención integral si los servicios que se prestan para garantizar esas atenciones no están articulados, ¿qué es lo integral? Lo integral es que yo diga que ¿está matriculado? ¿Que está vacunado? no, lo integral es como ese del sector salud entra en el sector educativo, cultural y eso no está pasando, entonces no te podría decir mi visión de futuro. El tema del plan maestro para mí es un desafío y un reto incluso personal y profesional, porque históricamente con mis trabajos y formaciones he sido muy insistente en tratar de comprender realmente la eficiencia de las políticas públicas y nosotros digamos que tenemos unas cartas de navegaciones enormes, profundas y robustas de las rutas que deberíamos andar, en materia de infancia nosotros tenemos la ley 1098 nuestro código de infancia y adolescencia y ahí está claro lo que debería suceder y por donde deberíamos andar y aún así hay niños violados, maltratados, niños que no van a la escuela, que no tienen capacidades, no tienen oportunidades, entonces yo me conflicto mucho con un estado que teniendo claro lo que no tiene que hacer y no lo hace, con unos funcionarios que desde el lugar que ocupan no cumplen las tareas que tienen que cumplir con amor y pasión y se quedan inmersos en la desmotivación y bajada del chip, entonces como no me dejan yo me quedo quieto, se vuelven unos ciclos viciosos bien complicados y dolorosos, para mí es eso.

Últimamente ando con unas frases como: niños libres, niños jugando, niños felices, lograr realmente que los niños se sientan libres y que puedan jugar vamos a tener niños felices y niños felices son adultos con potencial, adultos con proyectos y otras perspectivas de la vida... atreverse a soñar es la posibilidad de hacer de la vida una paleta de mil colores... ¡Me duelen las niñas y niños en el alma, falta enamorar a otros!

Categorías analizadas

Dentro de la categoría que aborda la Diversidad e Infancia caribe, se han encontrado diferentes subcategorías en las dimensiones analizadas. Dichas dimensiones se observan en la figura a continuación:

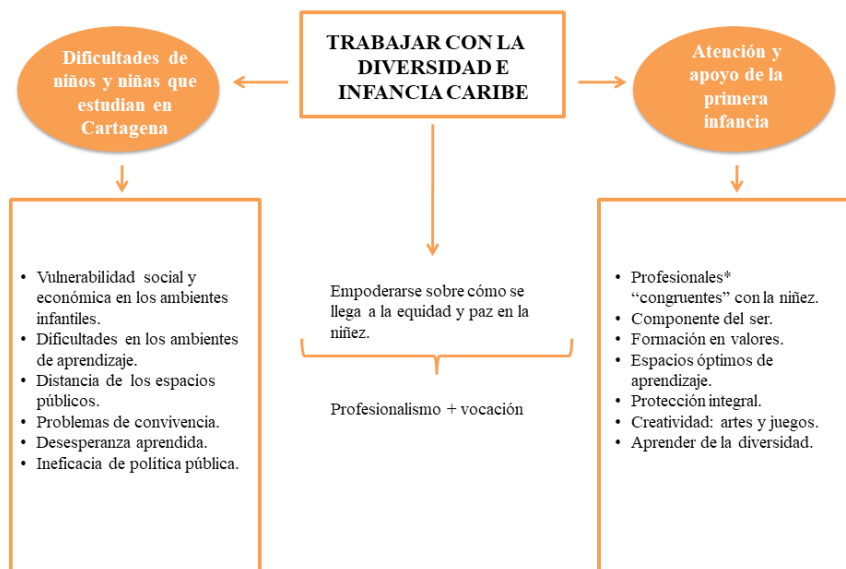


Figura 5. Diversidad e infancia caribe.

Fuente: Elaboración propia.

La diversidad en Cartagena también se puede observar en esta investigación desde la historia de vida de Alexandra. En ella se evidencian aquellas dificultades de los niños y niñas que estudian en la ciudad desde diferentes perspectivas. Por un lado, alude a que las diferencias socioculturales y económicas inciden en los ambientes escolares infantiles en el sentido que hay una marcada diferencia entre las infancias según su grado de vulnerabilidad. En su discurso refiere a que esto se refleja en los ambientes de aprendizajes de los niños y niñas en la ciudad donde se observa la precariedad de los espacios públicos y los problemas de convivencia en el salón de clases.

Las características sociales y culturales de las poblaciones cartageneras a veces no son tenidas en cuenta en las organizaciones y planificaciones de clase por lo ineficaz de las políticas públicas en educación que son, en muchos casos, centralizadas y poco contextualizadas. Frente a esto, la historia de este personaje refleja cómo su camino fue hacia el empoderamiento sobre equidad y paz en la

niñez, proponiendo y capacitando maestros en el arte del profesionalismo con vocación.

En este orden de ideas, es relevante que los niños también se empoderen y recuperen aquéllo que les ha sido negado o sencillamente les han violentado sus derechos. Alvarado y Ospina (2006) indican que:

Para la configuración de la subjetividad política en niños y niñas, la socialización política juega un papel trascendental, en tanto crea o hace visibles las oportunidades y las condiciones en las cuales niños y niñas pueden recuperar y explicitar el sujeto político, que, en nombre de su minoridad, su vulnerabilidad y su incapacidad, les ha sido arrebatado en las tramas de este orden social tan poco democrático en nuestros países latinoamericanos. (p. 200).

Frente a esto, ella detecta cuales son las necesidades más imperiosas refiriéndose, como base, a la atención primaria de la niñez en Cartagena. Para ello, propone trabajar hacia los componentes del ser, la formación de valores para generar espacios óptimos de aprendizaje. Desde esta perspectiva, Alexandra comienza un camino de trabajo hacia la creatividad desde las artes y los juegos para aprender en y desde la diversidad.

Objetivo 5. “La vocación de una maestra tras la búsqueda de la excelencia”

Dalia Elenice Yanez Orozco

Introducción

El presente trabajo, procura expresar, la historia de vida de una mujer que ha mostrado una fuerte inclinación e inquietud por su cultivo intelectual y por su distinción hacia aspiraciones personales y profesionales, en medio de un mundo, en el que la discriminación de género era latente. Siendo ella, una demostración fehaciente, para la superación de todas aquellas barreras, personales, emocionales, familiares, sociales, entre otras, que pudieran interceder para la consecución de sus logros. constantemente se mostró como una mujer, perseverante, hasta llegar a la consecución, de un desarrollo personal en todas sus dimensiones.

Se especifica este relato en el eje de inclusión, puesto que la persona objeto de investigación, ha demostrado con sus actuaciones como la insistencia por el respeto de sus derechos, por conservar un espacio de beneficio personal y para los demás en una sociedad dominante y por superar las fronteras del favoritismo, son esenciales para el avance de la sociedad misma, especialmente, para aquellas mujeres, que de cierta manera, por diversas razones han visto sus aspiraciones y proyectos de vida truncados.

Historia de vida: hallazgos significativos⁸

Nació el 22 de septiembre de 1945 en Cartagena de Indias, (Bolívar) en un sector muy reconocido, llamado Manga. Tiene 73 años. Su na-

⁸ Se combina narrativa de la entrevistadora con fragmentos textuales de la entrevista.

cimiento, ocurrió en su casa, auxiliado por una partera, la señora Manuelita Abad. Enfermera graduada y especializada en Francia, puesto que su padre siendo médico y como es usual en estos casos, no atendía a su esposa en los partos. Su núcleo familiar lo constituían, a más de sus padres, sus 9 hermanos. De los cuales 8 eran mujeres y un hombre. La partera mencionada, atendió a su madre en 8 de los 10 partos, y dejó de asistirle, porque se puso muy anciana y dejó de ejercer. Ella es la tercera de 10 hermanos. Siendo el orden de estos su hermana mayor, Diana, Agustín, su único hermano (fallecido) y luego ella. En ese orden siguen Yadira, Gloria (fallecida), Alejandrina, Hortensia (fallecida), Nemesia, Astrid y la menor de todos, Sandra.

El padre siempre fue el proveedor de su familia. Tuvo un hogar ideal, con papá y mamá. Ella y sus hermanos, desde pequeños le profesaron un gusto por el estudio, gracias a su padre, porque él, era una persona con una gran cultura general. Quien conversaba con ellas, las orientaba, les regalaba libros, resolvía crucigramas con ellas, les explicaba las tareas. Ella expresa: "Mi padre tenía una memoria fabulosa, nos explicaba álgebra, trigonometría, química, física. Era muy estudioso y yo lo admiraba mucho".

Recuerda que, en su infancia, ellos vivían con una tía de su padre, que lo había criado y había estudiado en la Normal, era su tía Alejandrina. Una maestra del colegio del Carmen. Era soltera, una gran lectora. Cuando por las noches se levantaba a tomar agua, siempre encontraba a su papá y a su tía Aleja, leyendo.

Su mamá también era bastante ilustrada, ya que había estudiado comercio, escuchaba noticias y leía periódicos. Vivieron con la familia de su padre, puesto que él, es decir, su papá, era el hijo mayor y el único graduado, de profesión, entre sus hermanos.

Su infancia, esa etapa maravillosa de la existencia, transcurrió en una casa grande con sus hermanos y familiares. Su abuela, con la especial y querida, tía Aleja, de la grata compañía de las tías Carlótica, Hortensia, los tíos Agustín y Alfredo, este último, era hermano cristiano Salesiano. La lectura y el juego eran, su pasatiempo predilecto. Le encantaba jugar muñecas a las niñas enfermas, puesto que en los tiempos

pasados en los que su padre ejercía la profesión, era común trasladar a las personas enfermas a la casa del médico.

También se entretenía mucho, cuando jugaba con Yadira, su hermana. Tenían un ramillete de diversiones y de juegos tradicionales: la pobre coja, el gato y el ratón, el patio de mi casa, el reloj, el lobo, la Marisola, el juego del colegio, a la mamá y al velillo. Igualmente, a la cinta, la fruta, el stop y a "rajarnos" (Quien primero resolviera, problemas matemáticos). Con su hermano Agustín, jugaban fútbol, béisbol, basquetbol y barrilete, en el patio de su casa. Y con todos sus hermanos, compartían juegos de mesa como el ajedrez, dominó, dama china, parkés, escalera y bingo.

En su casa se escuchaba música con mucha frecuencia. Su padre, tenía un gusto exquisito y muy selectivo por ésta, porque él tenía a su hermana Hortensia, que vivía en Bogotá, y por ser esta la ciudad capital, allá recibían las primicias de las producciones musicales (los discos o Lp) entonces, su tía compraba discos, uno para ella, otro para su papá, y un tercero, para su hermano Agustín.

Una de sus aficiones era la lectura. Leía periódicos (en su casa, compraban 4 diarios: el Tiempo, el Espectador, el Diario de la Costa y el Universal) leía libros de aventuras, cuentos... recuerda que, en esa época, como no había televisión, asistía a cine con frecuencia y todo espectáculo que llegaba a la ciudad.

Carmen relata que tuvo una infancia tranquila y feliz, aunque, expresa con una amplia sonrisa de picardía "Yo me comportaba un poco mal, porque era contestona; mi madre me pegaba y era la campeona del cuero. A diferencia de mi padre, quien era un hombre muy apacible, no se le escuchaba hablar en voz alta, no gritaba, no expresaba palabras groseras. De igual manera, trataba a sus pacientes y les explicaba con toda la serenidad posible su diagnóstico". Su padre las despertaba, para que le colaboraran con las medicinas que estaban en cajas y regalárselas al enfermo que estuviera en su casa, esa noche.

A sus escasos 5 años, ingresó a kinder, a los tres meses de estar en el Sagrado Corazón, ya sabía leer, tenía esa fijación y pasión por la

lectura, porque ella quería aprender, al ver que su hermana ya estaba avanzada en esta habilidad y a su padre le fascinaba, era un ilustre lector. Allí estudió, hasta tercer grado de primaria. No estudió el cuarto grado, porque se enfermó, pero este impase, no le impidió continuar con su ilusión y afán desmedido por prepararse académicamente. Fue así como se hizo a un libro de matemáticas, leía, se documentaba y aprendía sobre cultura general y geografía en un almanaque mundial, que anualmente compraba su papá.

Cuenta Carmen que, al año siguiente, ingresó al colegio de las Hermanas Franciscanas Misioneras de María Auxiliadora, el reconocido y famoso colegio Biffi, a cursar el grado 5°. Fue en este año en el que obtuvo sus mejores calificaciones, porque no quería que la descendieran a grado 4°. Siempre se distinguió, por estar dotada de una capacidad memorística a largo plazo, como también de una memoria visual, a la que le sacaba el mayor provecho, puesto que, cuando escuchaba se distraía demasiado.

Era una niña muy adelantada en conocimientos y hazañas en su comportamiento, por eso, ella misma, se cataloga que fue "Peleonera". Cursando el Kinder, le gustaba pelear con los varones, porque estos la anotaban, ya que conversaba demasiado. Entonces, Carmen expresa: "Cuando me asignaban la función de anotadora, a aquellos compañeros que me anotaban a mí, yo entonces, como venganza, les marcaba un poco de cruces, por haberme anotado anteriormente". Ella decía que se llamaba "Puchulu", si no la llamaban así, cuando la profesora verificaba la asistencia, no respondía. Su profesora manejaba un sistema, que los organizaba en semicírculos, de acuerdo con el desempeño académico que cada uno poseía. Posteriormente formulaba una pregunta, quien no respondiera de manera correcta, era enviado al último lugar en el semicírculo. Relata una anécdota, que cierta vez, la profesora les preguntó ¿De qué eran las orejas? Como ella quería pasar al primer puesto, porque estaba en el segundo, le sopló a la que estaba en el primer puesto, que "las orejas eran de cartón", e hizo que la trasladaran para el último lugar, hoy se arrepiente de eso.

A Carmen, le contaba su mamá, que ella desde pequeña, se distinguió, por ser una niña muy aventajada intelectualmente, muy despierta e

inquieta por aprender, por descubrir nuevas cosas; siempre se notó en ella, un espíritu aguerrido por superarse cada día. Era considerada muy avispada, muy despierta, muy precoz, para la edad cronológica por la que estaba atravesando.

Continuó sus estudios de bachillerato en el colegio Biffi. Allí se graduó, a los 17 años, en el 1963, con el título de Bachiller Académico. Terminado este ciclo académico, se trasladó a la ciudad de Bogotá, con la ilusión y el ímpetu de la joven que viaja tras la conquista de sus sueños, a estudiar Psicología y Ciencias de la Educación, en la reconocida Universidad Pedagógica. “Pero mis sueños se vieron truncados, por la aparición de unas espantosas migrañas, que me atormentaban la vida, incapacitándome con fuertes dolores de oído, cuello y vómitos. Así pude permanecer durante año y medio, en la ciudad capital, bajo el cuidado de un tío y posteriormente, hospedada en una pensión de estudiantes”.

Transcurría el año 1968, cuando comienza una nueva etapa laboral para la maestra por vocación, quien, al ingresar a su nueva escuelita, persiste en ella ese anhelo por la enseñanza y la formación de los más pequeños. Nuevamente se insertó a un equipo de trabajo muy unido y con un alto sentido de pertenecía, entregadas, a la realización de actividades económicas, en pro de la consecución de recursos para la dotación de elementos como un equipo de sonido, un micrófono, amplificador, balones, cuerdas, hula- hula, textos, material didáctico, hasta la construcción de una paredilla y caminos en concreto al interior de la escuela, para que así mejoraran las condiciones pedagógicas, la calidad de los procesos educativos y de infraestructura de la Institución. Construyeron así, 2 aulas más, porque como su nivel de primaria llegaba hasta grado 5°, soñaban con la organización de un laboratorio para biología y un aula, para el nivel de preescolar.

Contaban con 10 aulas de clase y el salón de actos. Tenían 5 cursos de primaria y se inventaron una de Preparatorio, con la finalidad de fortalecer las habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes; así, los que iban muy adelantados, los promovían para segundo grado y los de menor avance, para primer grado. Este proyecto, en ese momento

no pudo continuar, porque de Secretaría de Educación Distrital, no lo avaló, pero sus resultados fueron muy buenos.

En medio de este clima laboral tan apacible, armonioso y con resultados tan satisfactorios, cuenta Carmen que, irrumpe la positiva marcha, un inconveniente, por la disputa de la planta física, ya que Alianza para el Progreso, construye aulas, y cuya edificación, que sería cedida a la Escuela Santa Rita, fundada por el Hermano Rodríguez, de la Compañía de Jesús. Entonces, la Escuela Ciudad Barranquilla, que era de Torices, queda sin local o sede, y como el esposo de la Rectora, era Diputado, este intercede a favor, de la escuela, en la que su esposa es la rectora, y logra conseguir, que le entreguen esta nueva construcción, a Ciudad Barranquilla. Seguidamente, para dar solución salomónica a este percance, se decide, que ambas escuelas funcionen, para iniciar así, el Plan de emergencia (Jornada Continua) es decir, cada escuela funcionaba en una jornada, quedando bajo la dirección de Elvira Blanco, para Santa Rita y Elida Cuesta de Castilla, para Ciudad Barranquilla. Después de este acontecimiento, se llega a una fusión, direccionada en su orden administrativo por: Adelma Visbal de Orozco (Fallecida) Gilma Muñoz y Carmela Pedroza.

Posterior a esta fusión, sus abnegadas maestras, continuaban trabajando con el mismo o más ahínco, pero todos sus anhelos, por la consecución, de una escuela ideal, se fueron esfumando, al vivir una nueva fusión, con la Institución José De la Vega; dándoles un duro golpe, al tener que ceder todo lo que habían conseguido, con tanta entrega, de la mano con los padres de familia, negándoles hasta el sueño de abrir un nuevo grado en el nivel preescolar, ya que estos argumentaban, que como ellas sólo tenían la Básica primaria, todos los elementos adquiridos, pasaron a la sede principal de la institución.

Carmen continúa relatando que, esta situación conflictiva tanto para ellas, como para los padres de familia las decepcionó enormemente, al sentirse despojadas de todo aquello que, con todas sus fuerzas físicas, y su alma maternal, lograron alcanzar.

Recién llegada, a prestar su servicio, en su amada Escuela de Santa Rita, (que, aunque la fusionaron, seguía en el mismo espacio físico

o sede) el Ministerio de Educación Nacional, autorizó la realización de unos cursos, en la Escuela Normal Superior. Dichos cursos, les brindaban la oportunidad a aquellas maestras, que prestaban sus servicios por vocación, pero que no portaban el título que legalmente las acreditara como tal, a que pudieran capacitarse en uno, dos o tres años, dependiendo su nivel de formación. Fue así, como en un año, pasó de ser una maestra empírica, sin título, ni formación pedagógica, a graduarse y ostentar el título de maestra, en el año de 1967. Constituyéndose este en el primer peldaño, para la escalera de sueños y logros que posteriormente obtendría.

En su relato, Carmen, de manera muy divertida recuerda que, su noviazgo fue corto, por las costumbres y estilos de crianza de la época (sólo demoró 5 meses). Tan es así, que las visitas eran exclusivamente en la sala, custodiada por su tía Aleja, quien presumía estar haciendo el rosario a la virgen María, estaba más atenta a los novios, que a las camándulas para seguir el rezo. Esto condujo a Enriquito a que, en las vísperas de su cumpleaños, (él cumplía un 28 de junio), se presentara con toda su familia, a pedir en compromiso de matrimonio, con bendición de argollas y todo, así como con fecha de casamiento específica a su novia.

En su nuevo estado civil y evadiendo respetuosamente los requerimientos de su incondicional esposo, no dejaba de estudiar, y ante cualquier anuncio de cursos de capacitación del Centro Experimental Piloto, se inscribía y los realizaba. Entre los que resalta, el de las Guías Didácticas, las Guías alemanas y los Programas Curriculares de 1° a 5°, Manualidades, Literatura Infantil e Integración Curricular. Posteriormente a estos, se emprende un Proyecto de Microcentros, el cual consistía, en que, en cada Núcleo educativo, una vez al mes, se reunían todos los maestros del mismo grado, para planear las clases, las metodologías y estrategias a aplicar a los estudiantes, de todas las escuelas que pertenecían a ese núcleo. De esa manera, cada área de estudio socializaba sus logros, avances y técnicas de enseñanza, que pudieran servir de herramienta a todos los docentes miembros de ese equipo. Este trabajo, era estimulado y retribuido con créditos, que otorgaba la Secretaria de Educación, que eran tenidos en cuenta para ascender en el Escalafón Nacional Docente. Para los docentes de las diversas

áreas, concedían 2 créditos, y 3 créditos, a los docentes que dirigían el proyecto. Pero desafortunadamente lo bonito y positivo demora poco, a los 5 años, le dieron fin a tan benéfico proyecto.

Carmen era incansable en su proceso de formación y fundamentación pedagógica. Porque era una apasionada de tiempo completo de su labor. Ella sentía que amaba a su escuela y ese amor la mantenía constantemente motivada, dispuesta y con una actitud entusiasta y de entrega incondicional por sus estudiantes. Fue por ello que, de manera constante, siguió con sus cursos hasta el año 1995.

Al cumplimiento de sus 2 años de matrimonio tuvo a su primogénito, Enrique; quien actualmente es abogado. En el 1973, tuvo a su agraciada hija, Alejandra, quien es bacterióloga, como su padre. Luego de 10 años, tiempo en el que no llegaron más hijos, nace su último retoño, Gabriel (1983) quien estudio literatura en la Universidad de Cartagena.

Pero sucedía algo particular, en medio de tanta perfección y felicidad, y era que Enriquito, no estaba de acuerdo, con que su esposa, continuara con su trabajo, como tampoco, deseaba que estudiara en universidad alguna. Pero ella, sutilmente, aplazaba el año, diciéndole que ese, sería el último. Así transcurrieron 43 años, en su entrañable Santa Rita; y justo, el año, en el que ya decide retirarse, su amado Enriquito, es víctima de un cáncer de páncreas, que, de manera fulminante, le arrebató la vida en 5 semanas. Fue precisamente un 17 de julio de 1995, cuando manifiesta el primer síntoma, y 2 semanas después, le diagnostican la fatal enfermedad, y ella se interna en la clínica con él, y un 23 de agosto, sale con él, pero muerto. Su vida expira, en su lucha frente a esta mortal enfermedad. Su muerte fue un golpe trágico para ella, porque ella lo sentía como su protector y era muy feliz con él. Al relatar este episodio tan cruel de su vida, no puede evitar, que sus ojos se enjuguen de lágrimas. Entonces denota que el amor por su inolvidable Enriquito aún sigue en lo más profundo de su alma, aún después de haber transcurrido 23 años de su desconsolada y lúgubre partida.

Después de un corto tiempo, invadida por una profunda tristeza, Carmen reanuda su vida laboral, y evoca con el mismo dolor del primer

día: “Enriquito muere un miércoles, y yo retorno a la escuela un lunes. Pero cada tarde, al regresar de mi trabajo, me enclaustraba en mi habitación, presa de una tortuosa depresión, que me invalidaba para cumplir con otras actividades. Todo me lo llevaban a la cama, tendida en ella, no tenía fuerza de voluntad para levantarme. Mis hijos, me rodeaban, me colmaban de abrazos y todo su afecto”.

Pero con el transcurrir del tiempo, en la medida en que la capacitación avanzaba, aumentaba aun, a más velocidad, su curiosidad e interés por las teorías, los saberes y la lectura; hasta el extremo, que ahí seguido, la UNILIBRE, abre convocatoria para aquellos maestros que tuvieran 10 años de servicio en la carrera docente, y sin dudarle, de inmediato, armó grupo con Aida Llinas, Isabel Escorcía y Rosmira Carmona (Fallecida), matriculándose e iniciando con grandes expectativas y motivación la Licenciatura en Ciencias Sociales, asistiendo a la formación, cada sábado, y en el periodo de vacacional, todos los días.

Avanzando en su trasegar por los mares del conocimiento, se avienta a una nueva aventura, con la Universidad Católica de Manizales, con una Especialización Semipresencial, en Evaluación Pedagógica. Las tutorías las impartían en el Colegio de la Presentación, en el centro histórico de su ciudad natal. Durante un año, se dedicó a sacar adelante este proyecto. De la mano con sus estudios, iba la enfermedad de su madre, quien se encontraba internada en el Hospital de Bocagrande, y durante muchas noches, sin descanso, en compañía de su hermana Alejita, que también hacia la especialización, se dedicaban a leer y a estudiar las asignaturas para no retrasar su proceso. Hasta que lograron por fin su nuevo título de Especialista en Evaluación Pedagógica.

Cuando le aprobaron su ingreso a la Universidad, emprendió su viaje. Pero antes debió solicitar los permisos pertinentes, porque no podía dejar a sus amados estudiantes de su Santa Rita, en el aire. De la misma manera, requirió el derecho a una Comisión por estudios remunerada, pero le fue negada. Empezó a notar muchas negativas en su contexto laboral, para la realización de este nuevo proyecto. Mientras su familia, le apoyaban en todo, hasta en esta locura. Armó su equipaje y emprendió su aventura. En la academia, toda emocionada, se pasaba todo el día en la universidad empieza por matricular todos los créditos

de los cursos, para avanzar y terminar en el menor tiempo posible, puesto que ella debía tener un buen presupuesto para su sostenimiento, sostener los gastos de su casa y mantener a su familia.

Sus estudios los realizó, durante 4 años, en el Departamento de Didáctica y Organización Escolar, de la Universidad Complutense de Madrid, siendo orientada por un excelente tutor, el Doctor Félix González Jiménez, con doble titulación de doctorados en Filosofía y Física, quien además fue su director de investigación para la tesis. De él conserva los mejores recuerdos de su academia en Madrid.

Después de haber realizado todos sus créditos, el paso a seguir era presentar la suficiencia investigadora...con el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) para lo cual, debía presentar una tesina, es decir, una demostración de una investigación, la cual debía sustentar frente a un jurado y públicamente.

Como es habitual, en su camino de formación y superación, nuevamente obtuvo resultados positivos; estos resultados, fueron el pase para que ya con diploma en mano, como una investigadora, pudiera presentar su Tesis doctoral en el año 2005, y la sustento, el 20 de febrero de 2006, asesorada una vez más, por el eminente doctor Félix González. Su tesis fue CUM LAUDE, dicho de otra manera, fue condecorada con el mérito a la excelencia, entonces obtuvo así, el Diploma que la titulaba como Doctor en Formación Inicial y Permanente de los Profesionales de la Educación e Innovación Educativa, el día 23 de febrero del 2006 dada en Madrid.

Paralelo a sus estudios Doctorales, ingresa al grupo de Investigación RUECA, al cual aún, pertenece. Ha participado, además, en diversos proyectos de investigación, ponencias y escritos. Escalando más alto, en este nuevo peldaño, en su vida de formación y academia, nunca dejó de prestar sus servicios como maestra en su escuela, aunque cabe anotar, que, en esta ausencia, debió ser reemplazada por otra maestra. Carmen era incansable en su proceso de formación y fundamentación pedagógica, porque era una apasionada de tiempo completo de su labor. Ella sentía que amaba a su escuela y ese amor la mantenía constantemente motivada, dispuesta y con una actitud entusiasta y de entrega

incondicional por sus estudiantes. Fue por ello, por lo que, de manera constante, continuo en esa línea de capacitación y cualificación de su profesión, hasta hoy.

Con su nueva condición de “Maestra pensionada”, ni por un momento, cruza por su prodigiosa mente, la idea de estacionarse en casa, a terminar sus últimos años de vida. Todo lo contrario, en el 2005, ingresa como Docente, en el Programa de Pedagogía, en la reconocida Universidad Rafael Núñez, desencadenándose así, una serie de eventos, méritos y logros, que la han mantenido aún más feliz, realizada y entregada a su genuina vocación, pero ya en una etapa distinta y muy peculiar, de su ciclo vital.

Categorías analizadas

Dentro de la categoría que aborda la Diversidad e Infancia caribe, de han encontrado diferentes subcategorías en las dimensiones analizadas. Dichas dimensiones se observan en la figura a continuación:

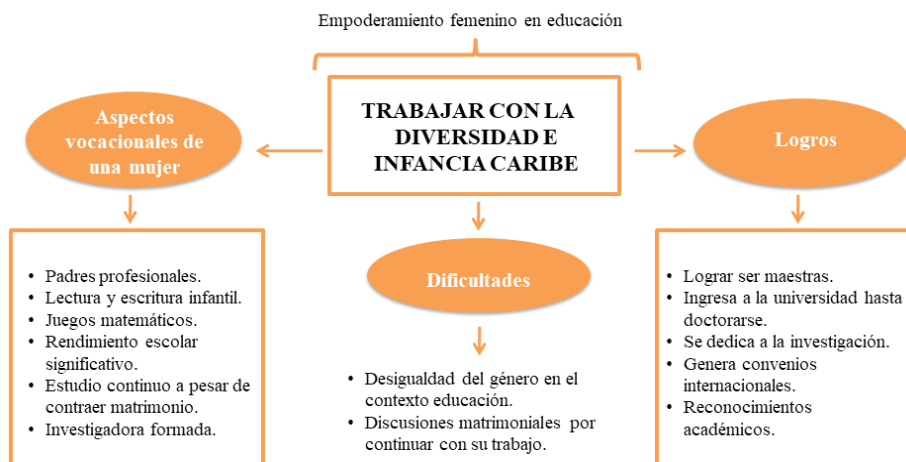


Figura 6. Empoderamiento femenino en educación.

Fuente: Elaboración propia.

En el presente objetivo, se evidencia que el género cumple un papel importante en el aporte a esta investigación desde cómo se forma y se ubica en un contexto educativo la mujer maestra cartagenera. Esta historia, de Carmen la maestra cartagenera, demuestra cómo los aspectos vocacionales de una mujer inciden en el empoderamiento femenino hacia la educación: tanto los padres profesionales como su inicio en lecto-escritura desde muy pequeña hicieron descartarla en el ámbito académico desde siempre. Esto sumando a su percepción sobre la mujer emprendedora, hace que ella siga sus estudios por más que haya contraído matrimonio en una época donde en Cartagena eso era muy mal visto.

El camino de Carmen para ganar espacios educativos no ha sido fácil y eso se debe a la diversidad de género en el ámbito al momento de excluir. Por ejemplo, la desigualdad en los concursos de cargos hizo que ella tenga muchas dificultades de acceder a un cargo estable en educación; esto sumado a las discusiones matrimoniales por querer seguir a adelante con su profesión. Esta fortaleza genera en ella varios logros que se traducen como el avance de la mujer cartagenera en el ámbito educativo: lograr ser maestra y lograr entrar a la universidad hasta llegar al título máximo de reconocimiento como doctor; lograr convenios internacionales y diferentes reconocimientos académicos. En este sentido Gómez, et al (2001) argumenta que:

Igualmente, en la medida en que aumenta la escolarización de la mujer, aumenta su sentido del propio valor y sus expectativas laborales -no sólo por el discurso meritocrático dominante, sino también porque la inversión en tiempo y esfuerzo para obtener un título supone una inversión emocional que dificulta un cierre doméstico-. (p. 71).

Los cinco testimonios propuestos apuntan entonces a reflexiones sobre cómo sujetos individuales inciden en el avancen al reconocimiento de lo diverso en la ciudad, en este caso, relacionado con la educación. Es relevante rescatar que las historias de vida permiten resignificar las experiencias de personas claves para la mejora de los procesos de inclusión en un contexto determinado.

CAPÍTULO V

Reflexiones finales que relacionan la educación y la diversidad

En torno a la reflexión sobre las historias de vida, el fin de este capítulo refiere a una reflexión final de cada uno de los ejes propuestos. Primero, se reconoce una amplia normatividad en el estado colombiano que ampara a la población LBGTI. Sin embargo, en el marco de su implementación en instituciones educativas regulares e incluso de formación superior, aún se sigue evidenciando la falta de estrategias que realmente contribuyan a garantizar o adecuar un proceso de inclusión que responda a las características particulares de una persona con orientación sexual diversa.

A su vez, es pertinente explorar en qué punto la educación inclusiva es obstaculizada por las barreras que existe en torno a niños y niñas con talentos excepcionales, como por ejemplo las dificultades que surgen en garantizarla por diferentes factores (económicos, sociales culturales). Por el contrario, la inclusión educativa debe buscar identificar y responder a la diversidad y necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la exclusión en la educación, involucrando cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias (UNESCO, 2014).

En términos de diversidad cultural, los ámbitos educativos parecen ser escenarios propicios para generar empoderamiento hacia la inclusión. En esta investigación vemos dos ejemplos al respecto. Por un lado, el caso de Lucho evidencia que fue en su contexto universitario donde empieza a sentar posición frente a la situación social en la que se encuentra, empieza a entender los poderes, las

discriminaciones, las exclusiones. Todo esto complementado por los avances logrados desde la Constitución del 91 y la Ley 70 de 1993, en torno a la diversidad, la cual facilitó la incorporación de los planteamientos hechos en el lugar común de que vivimos en la sociedad del conocimiento y, nos condicionan en conocer al otro, sus prácticas y sus tradiciones. En este sentido, se torna relevante investigar, rescatar y mantener la tradición, con toda la información ancestral que constituye el fundamento del acumulado cultural de la población en su diversidad, enseñándola a las demás generaciones permite respetarla y empoderarse. Por otro lado, evidenciamos en la historia de Carmen, cómo una mujer debe atravesar muchos obstáculos para lograr crecer en el ámbito educativo. Es una mujer, con unas virtudes y talentos majestuosos, que le han permitido recorrer toda una vida enmarcada por el estudio, la entrega abnegada por su vocación de maestra y su sed insaciable por cultivar el conocimiento, la formación y la academia. Dentro de este estudio, se resalta por su superación en medio de contextos dominados por el género masculino, que ha procurado su crecimiento personal y profesional, dejando una estela para las futuras generaciones influenciados por su labor. Su historia de vida es la muestra del papel importante que desempeña la determinación, autonomía y templanza de la mujer para ganar espacio donde histórica y tradicionalmente ha sido marginada.

Dentro de las poblaciones marginadas en la ciudad, Alexandra nos muestra cómo percibe a los niños y niñas de contextos vulnerables con los que ella trabaja y ha trabajado. Con la presente historia de vida se resalta la vida de una mujer que tiene un compromiso grande con la primera infancia. En la actualidad existe una política pública para la infancia, pero aún así falta sumar esfuerzos que permitan generar compromisos en su cuidado, atención y educación, que más allá de existir un documento se le pueda dar cumplimiento y asegurar que cada niña y niño tenga la posibilidad de ser feliz. Mientras no exista unión, mientras no se empiece a hablar desde lo colectivo y buscar iniciativas que velen por las niñas y niños esta etapa llamada primera infancia será cada vez más desalentadora.

Finalmente, es importante señalar que una sola persona no cambiará el mundo, pero que si hay unión entre varios que compartan la misma visión es más fácil lograr todo lo que se proponga en materia de primera infancia, faltan personas comprometidas, con ganas de trabajar por el otro, capaces de hacer cambiar realidades existentes, el camino está en querer y cuando se quiere se puede transformar la vida de muchas personas.

Un espacio educativo significativo es un escenario de aprendizaje estructurado, retador y generador de múltiples experiencias para los niños que participan en él. Se trata de una situación o conjunto de situaciones relacionadas entre sí, que facilitan la construcción de un nuevo conocimiento y permiten desarrollar formas de pensamiento más avanzadas y modalidades más complejas de interacción con el mundo. (Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia, 2009).

Dentro de los hallazgos encontrados se pudo evidenciar en los referentes de la educación formal que las diversidades aún se manejan desde el desconocimiento en el manejo y atención. Dentro de la familia, también se encuentra el desconocimiento de derechos para poblaciones vulnerables y el concepto de diversidad. Se evidencia que no existe un seguimiento permanente que garantice el cumplimiento y contención respecto a las dificultades inherentes que implica reconocerse frente a lo diverso. A su vez, las historias de vida dan a entender que la diversidad es una necesidad inmediata para eliminar las desigualdades sociales en el contexto educativo, en algunos contextos ya comienza a promover un trabajo acorde a cada necesidad, pero en otros desafortunadamente la diversidad continúa viéndose como amenaza, llevando a que la discriminación y exclusión sea una práctica diaria (Tezón & Del Castillo, 2018).

Siguiendo esta reflexión se hace necesario resaltar que, en Colombia, debido a las desigualdades sociales, existen diversas poblaciones tradicionalmente excluidas, en su mayoría: mujeres, personas con discapacidad, grupos étnico raciales, víctimas del conflicto armado, grupos vulnerables, entre otros, y sus concepciones giran

alrededor de reivindicar los derechos de estas personas, promoviendo su inclusión en todos los ámbitos de la vida.

“Es muy difícil entender la naturaleza de todas las cosas, es natural ser diferente, esta diversidad nos hace únicos ante los demás... entonces ¿Por qué me señalas como diferente a ti?; ¿Acaso no somos distintos y por lo tanto en esencia lo mismo?”

Declaración de Salamanca (Unesco, 1994).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad F. H. (2006). *El olvido que seremos*. Bogotá, Colombia: Editorial Alfaguara. 1 edición.
- Aguado, T.; Gil, J.; Jiménez, R. y Sacristán, A. (1999). *Diversidad cultural e igualdad escolar: un modelo para el diagnóstico y desarrollo de actuaciones educativas en contextos escolares multiculturales*. Madrid: CIDE.
- Aguado Ondina, M^a T. (Coord). (2010). *Diversidad e igualdad en educación*. Madrid: UNED.
- Alegre y Subirats. (2007). *Educación e Inmigración: Nuevos retos para España en una perspectiva comparada*. Madrid, España: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Alvarado, S. y Ospina Fabio. (2006). *Las concepciones de equidad y justicia en niños y niñas: desafíos en los procesos de configuración de la subjetividad política*. Revista Colombiana de Educación No. 50. Bogotá, Colombia.
- Amerigeiras y Jure. (2006). (compiladores). *Diversidad Cultural e Interculturalidad*. Buenos Aires, Argentina: Prometeo.
- Atkinson, R. (1998). *The life story interview*. London: Sage Publications.
- Baruch-Domínguez, R. (2016). *Educación en diversidad sexual, necesaria para la salud y el bienestar social*. Revista de la Universidad Industrial de Santander. Salud UIS. Vol. 48 No. 4 Octubre-Diciembre de 2016.

- Bell y Ainscow. (2000). *Índice de inclusión, desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Bristol, Reino Unido: Centre for Studie son Inclusive Education (CSIE).
- Bello, Álvaro y Range, Marta. (2000). *Etnicidad, raza y equidad en América Latina y el Caribe*. Recuperado de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/31450/S008674_es.pdf?sequence=2
- Blanco, G. (1999). *Hacia una escuela para todos y con todos*. Boletín del proyecto principal de educación para América. *Latina y el Caribe*, 48, 55-72.
- Bolívar, A.; Segovia, D. y Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: Muralla.
- Bonet, A. L. (2006). *Diversidad cultural y políticas interculturales en Barcelona*. *Dinámicas Interculturales*, No. 6.
- Borsani, M. (2009). *Adecuaciones curriculares en la educación infantil*. En Itkin, S. *Iguales y diferentes: convivir en la diversidad desde la escuela infantil*. (p. 6-23). Buenos Aires: Novedades educativas.
- Castell, M. (1998). *La Era de la Información. Economía, Sociedad y Cultura: El Poder de la Identidad*, Vol. 2.
- Castillo Gómez, Luis Carlos. (2007). *Etnicidad y Nación. El desafío de la diversidad en Colombia*. Universidad del Valle: Cali.
- Castillo Guzmán, Elizabeth. (2008). *Etnoeducación y políticas educativas en Colombia: la fragmentación de los derechos*. *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia.
- Castillo Guzmán, Elizabeth y Guido Guevara Sandra Patricia. (2015). *La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía?* *Revista Colombiana de Educación*, 69.

- Charriez, M. (2012). *Historia de vida: Una metodología de investigación cualitativa*. Revista Griot5 (1), 23-56.
- Cisterna C., F. (2005). *Criterios de categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa*. Revista Theoria, 14(1), 61-71.
- Coffey, A. & Atkinson, P. (1996). *Making qualitative datae*. Complementary Research Strategies. London: Sage.
- Collignon, M. (2011). *Discursos sociales sobre la sexualidad: narrativas sobre la diversidad sexual: narrativas sobre la diversidad sexual y prácticas de resistencia*. Revista Comunicación y sociedad, No. 16. Navarra, España.
- Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia*. Durban – Sur África del 31 de agosto al 8 de septiembre de 2001.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *De los Principios Fundamentales ART. 1*.
- Constitución Política de Colombia. (1991). <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=4125>.
- Córdova, P. (2007). *Construcción de la identidad femenina en programas de belleza radiofónicos*. Revista Comunicación y sociedad. No. 7. Navarra, España.
- Corporación Universitaria Rafael Núñez. (2015). *Documento maestro especialización en Educación y Diversidad*. Cartagena: CURN.
- Decreto 1122 de 1998. *Cátedra de Estudios Afrocolombianos*.
- Decreto 804 de 1995. *Reglamentación para la atención educativa para grupos étnicos*.

- Del Castillo Ballestas, H. (2010). *Las prácticas pedagógicas de los docentes universitarios, una mirada desde*. Hexágono Pedagógico, 121-134.
- Díaz-Couder Ernesto. (1998). *Diversidad Cultural y Educación en Iberoamérica*. Revista Iberoamericana de Educación Número 17 Mayo-Agosto.
- Diez, M. (2005). *Dentro y alrededor. Escuelas y Maestros para estos niños*. En Minnicelli, M. *Infancias y problemas sociales en un mundo que cambia*. (p. 54-95). Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Documento CONPES. (2010). *Política para promover la igualdad de oportunidades para la población negra, afrocolombiana, palenquera y raizal*. Recuperado de <http://convergenciaincnoa.org/wp-content/uploads/2017/07/CONPES-3660.pdf>.
- Echeita, S. G. (2014). *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U. 1a. edición.
- Equipo MISEAL. (2013). *Medidas para institucionalizar la inclusión social y equidad en las Instituciones de Educación Superior de América Latina*. Obtenido de <http://www.miseal.net/>
- Escobar, A. (2005). *Más Allá del Tercer Mundo, Globalización y Diferencia*. Cauca: Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Universidad del Cauca.
- Estupiñán, J. y González, Orlando. (2015). *Narrativa conversacional, relatos de vida y tramas humanas*. Bogotá: USTA.
- Favilli y Cavallo. (2017). *Cuentos de buenas noches para niñas rebeldes. Cien historias de mujeres extraordinarias*. Bogotá, Colombia: Editorial Planeta, 1 edición.
- Garreta Bochaca, Jordi. (2000). *Diversidad Cultural y Educación en Quebec*. Editorial Milenio. Lleida.

- Geertz, Clifford. (2003). *La interpretación de las culturas* (12 reimpresión). Barcelona: Gedisa editorial.
- Gómez, C.; Casares, M.; Cifuentes, C.; Carmona, A. y Fernández, F. (2001). *Identidades de género y feminización del éxito académico*. Madrid: CIDE.
- González, J. (2007). *Nación y nacionalismo en América Latina*. Bogotá. Editorial CES.
- Grueso, Libia; Mow June, Marie; Robinson Davis, Dilia y Viáfara, Carlos Augusto. (2007). *Plan integral de largo plazo para la población Negra /Afrocolombiana, Palenquera y Raizal*. <http://www.meta.gov.co/web/sites/default/files/adjuntos/PLAN%20A%20LARGO%20PLAZO%20POBLACION%20AFROCOLOMBIANA.pdf>
- Hernández, N. y Mendoza, O. (2013). *Una ventana a la enseñanza en niños con capacidades excepcionales en la escuela formal*. Revista Quaestiones disputatae. Temas de debates No. 12. Tunja: USTA.
- Hernández, Rubén. (2014). *Movimientos sociales, identidad y sujetos de poder*. Instituto de Educación e investigación Manuel Zapata Olivella. Cartagena.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación*, 6ta. Edición. Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Huchim, D.; Reyes, R. (2013). *La investigación biográfico-narrativa, una alternativa para el estudio de los docentes*. Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación. Costa Rica.
- Hurtado, M. (2014). *Me llamo Dolores y (aún) tengo pene*. Editorial Académica Española. Disponible en https://books.google.com.co/books?id=gLKEBwAAQBAJ&pg=PA57&dq=apoyo+social+a+una+persona+transexual&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwiLnsifoL_lAhXPzlkKHRRzDUQ6AEIMjAB#v=onepage&q=apoyo%20social%20a%20una%20persona%20transexual&f=false

Ley 115 de 1993. *Ley General de Educación de Colombia*.

Ley 1675 de 2013. *Patrimonio cultural de la Nación*.

Ley 70 de 1993. *Ley de comunidades negras*. <https://www.mininterior.gov.co/la-institucion/normatividad/ley-70-de-1993-agosto-27-por-la-cual-se-desarrolla-el-articulo-transitorio-55-de-la-constitucion-politica>.

Lluch, X. y Salinas, J. (1999). *La diversidad cultural en la práctica educativa: materiales para la formación del profesorado en educación intercultural*. Madrid: CIDE.

Luke, C. y Gore, J. (1999). *Mujeres en el medio académico, estrategia, lucha, supervivencia*. En Belausteguigoitia, Marisa; Mingo, Araceli Géneros prófugos, feminismo y educación, UNAM–Paidós, Colegio de las Vizcainas, México.

Magendzo, Abraham. (s.f). *Educar para la diversidad*. En la construcción de una sociedad democrática es imperativo reconocer la legitimidad del Otro-Otra. <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87388.html>.

Marañón, I. (2018). *Educar en el feminismo*. Barcelona, España: Editorial Plataforma. 1 edición.

Martínez Carazo, P. (2006). *El método de estudio de caso. Estrategia metodológica de la investigación científica. Pensamiento y gestión*, 20, 165-193.

Mayorga, G. P. (12,13,14 de Noviembre de 2014). *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. Recuperado de: <http://www.oei.es/historico/congreso2014/>

MEN. (2005). *Lineamiento de políticas para la atención educativa de poblaciones vulnerables*. Bogotá: MEN.

- MEN. (2010). *Educación de calidad. El camino para la prosperidad*. Bogotá: MEN.
- MEN. (16 de Marzo de 2016). *Red de universidades de educación en territorios rurales*. Obtenido de <https://rural.mineduc.cl/2016/03/16/red-universidades-educacion-territorios-rurales/>
- MEN. (2013). *Lineamientos – Política de Educación Superior Inclusiva*. Bogotá.
- Mendizabal, N. (2007). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.
- Ministerio de Cultura. (2009). *Plan especial de Salvaguarda*. PES. http://www.mincultura.gov.co/areas/patrimonio/noticias/Paginas/2009-09-08_26664.aspx
- Ministerio de Cultura. (2009). *Programa de incorporación del Enfoque diferencial y la acción sin daño en entidades y organizaciones*. Bogotá: Min. Cultura.
- Ministerio de Educación Nacional. (XXXX). *Política Educativa para comunidades Negras. Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras*. Bogotá: M.E.N.
- Ministerio del Interior. *Dirección de Asuntos para Comunidades Negras Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras*. (2013). Compendio legislación afrocolombiana. Bogotá: Ministerio del Interior.
- Molano, O. L. (2006). *La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial*. Recuperado de: <http://procasur.cl/fida/t2.pdf>. Consultado mayo 17 de 2016.
- Mow, June Marie. (2010). *Población Afrocolombiana/Negra, Palenquera y Raizal y Derechos Humanos*. Indepaz. http://centromemoria.gov.co/wp-content/uploads/2013/11/MDULO_4_pdf.pdf

- Ngozi, A. C. (2017). *Querida ijeavvuele. Cómo educar en el feminismo*. Barcelona, España: Editorial Literatura Random House. 1 edición.
- OEI. (2009). *Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)*. Madrid, España.
- OEI. (Mayo de 2008). Metas Educativas 2021. *La Educación que todos queremos para la generación de los bicentenarios*. Madrid, España.
- Pérez Serrano, G. y Sarrate Capdevila, M. L. *Diversidad cultural y ciudadanía. Hacia una educación superior inclusiva*. Facultad de Educación. Uned. Educación XX1. 16. (1), 2013, 85-104.
- Plan Nacional de Desarrollo. (2014). *Prosperidad para todos. Más empleo, menos pobreza y más seguridad*. Bogotá: DNP.
- Quevedo, P. & Tatiana, J. (2017). *Análisis comparativo entre la ley 27349 de 2017 Apoyo al capital emprendedor de Argentina vs. 1014 de 2006 Fomento a la Cultura del emprendimiento de Colombia*. Bogotá: MJN.
- Roja, A. *Gobernar (se) en nombre de la cultura. Interculturalidad y educación para grupos étnicos en Colombia*.
- Sagastizabal, María Ángeles. Comp. (2004). *Diversidad Cultural y fracaso escolar: Educación intercultural; de la teoría a la práctica*. Centro de publicaciones educativas y material didáctico. Buenos Aires.
- Santander A., Jairo y Torres-Melo Jaime. (2013). *Introducción a las políticas públicas: conceptos y herramientas desde la relación entre Estado y ciudadanía*. Bogotá: IEPM Ediciones.
- San Román, S. (2009). *Las primeras maestras: los orígenes del proceso de feminización docente en España*. España: Ariel.
- Silva, P. (2004). *El género en la sociedad*. En Chávez, J. Perspectiva de género. (p. 13-22). México: Plaza y Valdés.

- Taylor, Charles. (1993). *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*, FCE: México. p. 61, Tercera Conferencia Mundial contra el Racismo.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2002). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Tezón, M.; Castellar, M. y Consuegra, J. (2018). *Orientación sexual e identidad de género desde la escuela*. En Tezón y Del Castillo. *Compendio de investigaciones sobre educación y diversidad en Colombia*. (p. 69-110). Colombia: Corporación Universitaria Rafael Núñez.
- Tezón M. y Del Castillo, H. (2018). *Compendio de investigaciones sobre educación y diversidad en Colombia*. Colombia: Corporación Universitaria Rafael Núñez.
- Tubino, F. (2002). *Interculturalidad: Balance y perspectiva*. En: Encuentro internacional sobre interculturalidad. Fundación CIDOB Ediciones. Barcelona.
- UNESCO. (2002). *Declaración Universal sobre la diversidad cultural*. Documento preparado para la Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible, Johannesburgo. Serie sobre la diversidad cultural No. 1.
- UNESCO. (21 de Mayo de 2015). *Declaración de Incheon*. Educación 2030.
- UNESCO. *Diálogos Post 2015 sobre cultura y desarrollo*. México. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=ze4ADgAA-QBAJ&pg=PA87&dq=empoderamiento+educativo+hacia+la+diversidad+cultural&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwj3sijkcDIAhXqt-lkKHWw-BOQQ6AEIMDAB#v=onepage&q=empoderamiento%20educativo%20hacia%20la%20diversidad%20cultural&f=false>
- UNESCO. (Agosto de 2008). *Educación y diversidad cultural: Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Chile. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000162699>

- UNESCO. (26 de abril de 2000). Marco de Acción de Dakar. Dakar, Senegal.
- UNESCO. (5-9 de marzo de 1990). *Conferencia Mundial sobre Educación para todos*. Jomtien, Tailandia.
- UNESCO. (Junio de 2012). *Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura*. Obtenido de: <http://www.unesco.org>
- Vanegas, P.; Vanegas, C.; Ospina, H. & Restrepo, A. (2016). *Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 12(1), 107-131.
- Vargas Hernández, Karina. (2008). *Diversidad cultural: Revisión de conceptos y estrategias*. Instituto de Educación continua. Universidad Pompeu Fabra.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Ponencia presentada en el Seminario “Interculturalidad y Educación Intercultural”, organizado por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, Bolivia.
- Weber, E. (2000). *Las culturas en el proceso de mundialización*. En: Dinámicas Identitarias. No. 50. Revista CIDOB d’ Afersinternacionals. Septiembre 2000.
- Zambrano, C. (2006). *Ejes Políticos de la Diversidad Cultural*. Bogotá Colombia: Siglo del Hombre Editores. Universidad Nacional de Colombia.