



**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA
RAFAEL NÚÑEZ**

PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA

PAT COLECTIVO V SEMESTRE

Análisis de los diseños de los proyectos de aula, como estrategia de intervención de sus prácticas de inmersión, de las estudiantes de V semestre del programa de Licenciatura en Educación Infantil de la CURN

BANDA VARGAS ANGÉLICA MARÍA
CAMACHO MADRID FLOR MARÍA
CAMACHO PARRA PAULA ANDREA
CERVANTES PACHECO ANA SOFÍA
FORTICH JIMENEZ YESENIA
GONZALEZ BARCASNEGRAS ANA MITCHEL
JOLY HERNANDEZ ANDREA CAMILA
MEZA PEREIRA MARÍA ISABEL
MORA MORA SANDRA PATRICIA
MURIEL BALLESTEROS DANIELA MARÍA
REVOLLEDO CHICO MASSIEL DEL CARMEN
RUIZ ACOSTA ZORAIDA

Director de núcleo

OLEG VÁSQUEZ ARRIETA

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
2020-01**

Título: Análisis de los proyectos de aula de las estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la CURN diseñados en el marco de sus prácticas de inmersión.

Descripción del problema.

El programa de Licenciatura en Educación Infantil ha estructurado las prácticas pedagógicas en tres tipos diferentes, la primera son las prácticas de observación, las segundas son las prácticas de inmersión y las terceras son las prácticas investigativas, todo esto atendiendo los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional.

Para darle sentido al núcleo problémico de V semestre “Diálogo –negociación– de saberes entre pares: maestro cooperante y maestros en formación”, las estudiantes de V semestre inician sus prácticas de inmersión que se caracterizan por la intervención directa en procesos de enseñanza y aprendizaje con el acompañamiento de las profesoras cooperantes y las orientaciones de la CURN. En los documentos institucionales se establece que las prácticas de inmersión se desarrollan mediante el diseño, implementación y evaluación de proyectos de aulas, diseños que son asesorados por la coordinación de prácticas pedagógicas del programa.

Las prácticas pedagógicas tienen un componente reflexivo dentro de las dinámicas formativas del programa, además el seminario de investigación mediante el PAT colectivo pretende fortalecer el espíritu investigativo de las futuras licenciadas, haciendo que se asuman problemas que integren las diferentes disciplinas pedagógicas y hasta donde sea posible la docencia, la investigación y la proyección social y atendiendo que las estudiantes deben diseñar, ejecutar y evaluar el desarrollo de un proyecto de aula en sus prácticas pedagógicas, se asume como interés de estudio por parte del grupo de V Semestre realizar un análisis de dicho proceso, es decir interesa problematizar el diseño, implementación y evaluación del proyecto de aula, con esta problematización se logra integrar la reflexión sobre la práctica, la investigación, el desarrollo curricular y la proyección social.

Atendiendo que se hace necesario integrar la práctica pedagógica con los desarrollos curriculares y la investigación, y que el proyecto de aula es la estrategia pedagógica para realizar la práctica de inmersión, en V semestre nos preguntamos

¿Cómo desarrollan un proyecto de aula las estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la CURN en sus prácticas de inmersión?

Justificación

Los proyectos de aula como estrategia para desarrollar procesos formativos en los diferentes niveles del sistema educativo, cada día ganan mayor espacio y en la medida que se ganan estos espacios también aumenta la producción de conocimiento alrededor de ellos, es decir son asumidos como objetos de estudio para realizar investigaciones que den cuenta de sus alcances y límites, se va más allá de la realización de los proyectos, se estudian con sentido investigativo y así someterlos al rigor propio de la comunidad científica. Es así como el presente PAT adquiere relevancia investigativa al asumir los proyectos de aula que realizan las estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la CURN dentro de las prácticas pedagógicas formativas de inmersión.

El PAT al ser realizado por las mismas estudiantes que realizan las prácticas pedagógicas de inmersión se constituye en una oportunidad de desarrollar procesos reflexivos y como tal metacognitivos de sus prácticas y experiencia formativa. Bien sabemos que la metacognición es uno de los procesos que tiene mayor impacto en el desarrollo de los aprendizajes de cualquier conocimiento y práctica. Las estudiantes al analizar los proyectos de aula que ellas mismas diseñaron adquieren conciencia de lo realizado, miran los puntos débiles y fuertes de los mismos, conocen sus componentes y contenidos, así como el camino recorrido para su elaboración todo esto hace que el PAT sea pertinente y relevante con la formación de un educador infantil.

El PAT se hace pertinente con los desarrollos teóricos y conceptuales que orientan los procesos formativos en la CURN, esto es así porque se integran en su realización los saberes de las diferentes disciplinas académicas del semestre, la proyección social expresada en la práctica pedagógica y la investigación, que es uno de los propósitos más importante dentro del modelo pedagógico de la CURN. Esto se logra en la medida que los proyectos de aula se traducen en acciones didácticas de enseñanza en donde se reflejan gran parte de los contenidos del diseño curricular del programa, no solo de las disciplinas académicas del semestre sino también las ya desarrolladas y los elementos conceptuales que demanden los mismos proyectos, además el PAT hace que se asuman como objetos de estudio los mismos proyectos de aula, haciendo que la investigación aparezca como

estrategia de enseñanza y aprendizaje para las mismas estudiantes del semestre, y el aspecto de la proyección social es inherente a las mismas prácticas pedagógicas. El PAT las logra integrar.

Los aportes del PAT no solo son para las estudiantes que se sumergen la investigación en los mismos proceso de formación, también son para la CURN al aportar elementos de análisis y de conocimientos de las prácticas de inmersión de las estudiantes, las instituciones de prácticas también se ven afectadas de manera positiva porque entre más se conozcan y reflexionen las prácticas y en especial los proyectos de aula mejoran las prácticas de las estudiantes y como tal los procesos de aprendizaje de los niños y niñas con los que se realizan las prácticas.

El PAT fue factible ya que se contó con el recurso humano necesario como los docentes del semestre, la coordinación de práctica, el asesor del mismo y porque se ajusta a la naturaleza del núcleo problémico de V semestre que se desarrolla en la medida que se puedan realizar prácticas de inmersión de las estudiantes.

Objetivos

Objetivo General

Analizar el desarrollo de los proyectos de aula en la realización de las prácticas de inmersión de las estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la CURN.

Objetivos específicos

Describir el proceso llevado para el diseño del proyecto de aula en las prácticas de inmersión de las estudiantes de V semestre de la CURN.

Analizar los componentes y contenidos de los proyectos de aula diseñados por las estudiantes de V semestre de la CURN en las prácticas de inmersión.

Analizar los resultados obtenidos por las estudiantes de V semestre de la CURN en la implementación de los proyectos de aula (queda por fuera del alcance por la cuarentena).

Marco Teórico

Antecedentes

Cano, (2018) analiza el método de trabajo por proyectos (MTP), con el propósito de diseñar un proyecto de aula para el segundo ciclo de Educación Infantil, tomando como objeto de estudio el rol de las enfermeras. Para llevar a cabo esta propuesta se examinan los fundamentos teóricos que relacionan el MTP con el paradigma constructivista y con el enfoque globalizador, se detallan sus ventajas e inconvenientes frente al método tradicional de enseñanza, y se justifica la elección del tema de estudio señalando las cualidades que lo hacen interesante para el aprendizaje de los alumnos. Se diseñó un proyecto que consta de doce sesiones de trabajo repartidas en seis semanas, que incluye actividades con contenidos globalizados dirigidos a conocer el papel de las enfermeras en la sociedad. El proyecto se desarrolló en un centro privado y laico en el que se imparten clases a niños con edades comprendidas entre uno y seis años.

Durante su experiencia investigativa la autora incluyó posturas que diferentes autores tienen sobre los proyectos. Tras la elección del tema, la organización de sus contenidos siguiendo un enfoque globalizador, y la planificación de sus actividades siguiendo las fases del método de trabajo por proyectos, dio como resultado el diseño de un proyecto de aula compuesto por doce sesiones, en el que se especifican las actividades a desarrollar, su secuenciación en el tiempo, sus contenidos, sus objetivos, su implantación en el aula, los recursos a utilizar y el sistema de evaluación a emplear. Con la elaboración de este trabajo de investigación la autora expresa que aprendió a redactar correctamente un trabajo académico, a justificar teóricamente una propuesta educativa, y a diseñar un proyecto de trabajo organizándolo en sesiones para que pueda ser aplicado en un aula de educación infantil.

Rátiva y Quintero (2016) realizan una investigación titulada “Proyecto de aula potenciador de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo”, con esta investigación pretenden establecer de qué manera un proyecto de aula potencia la dimensión comunicativa de los niños de grado transición del Colegio Robert Francis Kennedy. Para realizar el proyecto hacen uso del paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y siguen un modelo de investigación acción. Utilizan la observación directa, diarios de campo, videos, fotografías y otros. Trabajaron con niños y niñas del grado transición del colegio Robert Francis Kennedy de Bogotá.

Después de implementar, evaluar, analizar e interpretar la información recolectada durante su experiencia investigativa, las autoras encontraron que la herramienta pedagógica del proyecto de aula utilizada para desarrollar los procesos escriturales, tuvo un gran beneficio en los niños del grado 02 de transición al potenciar y fortalecer sus procesos escriturales significativamente, encontraron también que los estudiantes que participaron del proyecto de aula "los dinosaurios se comunican" mostraron un incremento en el desarrollo de la dimensión comunicativa en relación al proceso escritural dando un papel importante a la zona de desarrollo próximo, y además lograron potenciar la dimensión comunicativa de los niños de preescolar, centrándose en los procesos escriturales a través de trabajo cooperativo y proyecto de aula fortaleciéndose la interacción con el otro, se identificaron las fases concretas del proceso escritor por lo cual se puede afirmar que se alcanzó la meta propuesta al identificar el desarrollo de competencias escriturales relevantes para que los niños de preescolar adquieran la escritura.

Ruíz (2016) en su proyecto se propone educar utilizando la estimulación de los sentidos mediante planteamientos y actividades prácticas de la vida diaria basados en la pedagogía Montessoriana, para lograr una mayor independencia y autonomía de los niños/as en su aprendizaje y en su vida cotidiana, dándole relevancia al arte y a la naturaleza en el proceso educativo como medio de expresión. El proyecto de intervención se dirige a un aula de 11 niños/as (5 niñas y 6 niños) de 4 años, cursando el segundo curso del segundo ciclo de EI en el Colegio Público Rural Taxara.

La autora encuentra que la experiencia ha sido muy positiva pues la motivación del alumnado y el aprendizaje significativo han estado presentes a lo largo de todo el proyecto. Ha sido muy significativo comprobar cómo se han conseguido mejores resultados en el aprendizaje siguiendo esta metodología activa, basada en la exploración y experimentación por parte de los alumnos/as de forma autónoma. Encontró además que contenidos que en un principio resultaban de difícil comprensión y discriminación para ellos/as se han vuelto asequibles mediante la experimentación sensorial, lo cual ha supuesto una gran mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje. También le permitió comprobar como los niños/as trabajan más motivados cuando los aprendizajes se dan de manera autónoma mediante el uso de materiales reales y que contando con un ambiente ordenado considerado como educador en el enfoque Montessoriano, podemos llevar a la práctica en el aula la pedagogía de María Montessori.

Ospina (2015) se propone demostrar cómo el juego es una estrategia que favorece el desarrollo de los procesos básicos del aprendizaje en el nivel de la educación preescolar de la institución educativa Félix Tiberio Guzmán - sede María Auxiliadora del municipio del Espinal. Para ello realiza una investigación acción, utilizando la observación, el diario de campo, la revisión documental y las encuestas. Además diseña y desarrolla el proyecto pedagógico de aula "Jugando ando y aprendiendo estoy". Como resultado encontró que el juego como estrategia pedagógica facilita el aprendizaje de conceptos básicos en el nivel de la educación preescolar, por ende los docentes deben reconocer la importancia del mismo dentro y fuera del aula escolar innovando de esta manera su quehacer académico y profesional.

Además que el juego como estrategia facilitadora de los procesos básicos para el aprendizaje de los niños de preescolar logró fortalecer sus aprendizajes, motivando y convocando a los niños a la integración y participación, generando bases para el pensamiento creativo, como fundamento esencial para el desarrollo integral del mismo. El desarrollo del proyecto permitió que los padres de familia comprendieran que el juego en el niño no solo es generador de goce y placer, por el contrario mediante el juego, el niño explora, descubre e interpreta su mundo obteniendo conocimiento básico de manera integral en su formación y por ende ellos dedicaran un poco de su tiempo para que el aprendizaje de sus hijos se más divertido y significativo mientras se está jugando.

Barrios y Chávez (2015) se proponen mostrar la incidencia de los proyectos de aula y del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EpC) en la calidad educativa, en comunidades en condiciones de pobreza y vulnerabilidad, en el Colegio Visión Mundial de Montería (Córdoba). La metodología se sustenta en el modelo de la investigación-acción con un enfoque cualitativo. En esta investigación se evidencia el impacto en la calidad educativa del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EpC) y los proyectos de aula, además de la trascendencia de las prácticas docentes en relación directa con la formación de los maestros, los logros de los estudiantes y la incidencia de las familias. Evidencian que el colegio ha incentivado y permitido la integración de los padres de familia y acudientes en la acción educativa. Asimismo, a los estudiantes les gusta aprender de forma compleja y dinámica, a los estudiantes les impacta y motiva la diversificación de estrategias de enseñanza para aprender activamente, y cuando encuentran estos elementos en el aula, los valoran como un aporte de los docentes a procesos de aprendizaje que los incluyen en forma significativa. De la

misma forma, los estudiantes ven que los proyectos de aula son significativos para lo que viven fuera de la escuela, dado que consolidan los saberes, las tareas responden a sus intereses, las evaluaciones contribuyen a reforzar sus conocimientos y, en este sentido, encuentran que la educación tendrá un significado importante, tanto para ellos como para sus familias.

Gainza (2017) se propone desarrollar un proyecto sobre el recurso natural agua teniendo en cuenta su importancia para la vida, propiciando ambientes adecuados para los niños y niñas para que puedan aprender y practicar habilidades cognitivas y sociales. Para lograr su propósito utiliza una metodología por proyectos. La investigadora encontró que el trabajo por proyecto favorece el espíritu investigador de los niños y niñas, quienes presentaron gran interés, entusiasmo y curiosidad por conocer, tocar, y así entender el mundo físico que los rodea. Muestra que la metodología por proyectos es útil y adecuada para la etapa infantil, ya que satisface la curiosidad e interés de los niños y niñas.

Alfonso, Bello, Prieto y Rojas (2015) se proponen fortalecer los valores en el curso Preescolar 1 a partir del proyecto de aula “jugando aprendo valores” en el Hogar Jairo Aníbal Niño. Realizan una investigación de tipo cualitativo, con enfoque crítico social. En su investigación encuentran que la creación de actividades en donde los niños eran los protagonistas generó espacios de reconocimiento, además cuando se plantearon las actividades de trabajo colectivo se generó en los niños y en las niñas una motivación para relacionarse con los demás, por tener claridad acerca del respeto y el cuidado hacia el otro. Además, en los momentos de alimentación se logró que los niños y las niñas desayunaran y almorzaran tranquilamente, sin generar acciones que complicaran la armonía y tranquilidad con los demás niños y niñas.

Montenegro (2017) realizan una investigación con el propósito de analizar la historia e impacto del proyecto pedagógico de aula “Mis Piruetas” como dispositivo pedagógico para la formación integral de los niños y niñas de la institución Educativa Román Chica Olaya. Sede los Platanales. Para realizar el proyecto hacen uso del paradigma Crítico social, con un enfoque cualitativo, se utiliza la

observación directa, diarios de campo, rubricas. Trabajaron con niños y niñas del grado transición de la institución educativa Román Chica Olaya. Sede los Platanales. La autora encontró que la aplicación del PPA como dispositivo pedagógico si permite darle solución a la problemática presentada consolidando los aspectos necesarios para la adquisición de habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se evidencia la importancia que tiene esta estrategia para la formación integral en las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas del grado transición, las actividades propiciaron un trabajo individual, colaborativo dentro y fuera del aula generando en los estudiantes bases sólidas en el proceso educativo. Encontró también que el trabajo en equipo y en entorno son métodos que favorecen la relación las dimensiones del desarrollo de los estudiantes, relacionarse con otros y con el entorno, compartir pensamientos e ideas y trabajar desde su individualidad para el beneficio del grupo, expresar sentimiento y emociones a través de los sentidos y de sus propias creaciones, además lograron aumentar el interés de los niños y niñas en cada actividad de una dimensión específica.

Robles (2016) se propuso lograr que los alumnos adquieran aprendizajes significativos, fomentando en las aulas de infantil la utilización de una nueva alternativa metodológica basada en el aprendizaje a través de proyectos de trabajo. Después de implementado el proyecto de trabajo encontró que la metodología basada en proyectos no es una moda, Por tanto, sino de un modo de proceder que deja a un lado la enseñanza tradicional, y donde el alumno pasa a ser de sujeto pasivo, al auténtico y único protagonista del proceso de aprendizaje.

Referente conceptual

Las estudiantes de V semestre de la Licenciatura en Educación Infantil inician las prácticas pedagógicas de inmersión tomando como estrategia de intervención los proyectos de aula, en este apartado presentamos lo que se ha asumido en el PAT sobre proyecto de aula, Práctica Pedagógica y prácticas de inmersión.

Proyecto de aula

Frente a las formas tradicionales de desarrollar la enseñanza y el aprendizaje en donde los niños se asumen como entes pasivos que solo hacen lo que los profesores han diseñado y programado, surgen propuestas alternativas que buscan darle participación a los niños, atender sus necesidades, intereses y desarrollo, integrar diferentes saberes, involucrar procesos de investigación realizados por los mismos niños dándole un espacio a la curiosidad de los niños, posibilitar la construcción de estrategias pedagógicas y didácticas que superen la transmisión pasiva, mecánica y repetitiva de los objetos de aprendizaje. Una de estas formas alternativas son los proyectos de aula.

La literatura nos ofrece diferentes concepciones de lo que son los proyectos de aula, para (Guengue y otros, 2014, como es citado por Rátiva y Quintero 2016) el proyecto de aula es una estrategia que conecta los conocimientos propuestos por la escuela a la solución de problemas, lo que hace que los estudiantes además de construir el conocimiento desarrollen diferentes habilidades y actitudes. Dentro de estas últimas tenemos la actitud científica y habilidades propias de la investigación científica.

Con un proyecto de aula se pretende que el estudiante construya aprendizajes en interacción con otros interrelacionando los diferentes contenidos propuestos en el diseño curricular, resolviendo problemas que surjan de la misma cotidianidad del estudiante “de manera tal que se dé un proceso de construcción a partir del cual se generen resultados que se pueden visualizar con la presentación de una investigación, un video, variadas representaciones artísticas (obras de teatro, murales, pinturas, canciones, poemas)” (Arias, 2017, p. 54). En un proyecto los resultados de aprendizaje se expresan de variadas maneras, no solo por medio de representaciones escritas tipo examen o ensayo. E mismo Arias nos dice que los proyectos de aula se caracterizan por su naturaleza flexible que permite la participación de los estudiantes al dialogar con sus maestros y proponer

contenidos y estrategias de solución a los problemas presentados. Él plantea una serie de estrategias, técnica y recursos:

- a. Técnicas de campo: entrevistas, encuestas, cuestionarios, observación participativa.
- b. Estrategias didácticas: foros, sociodrama, debates, panel, conversatorios, registro anecdótico, talleres, portafolio, representaciones artísticas.
- c. Análisis de contenido en medios de información: periódicos, videos, revistas, noticias, discursos, redes sociales.
- d. Herramientas tecnológicas: audio, canales de video (youtube, dayly daymon), Internet, proyector, celular, stop motion (técnica de animación). (Arias, 2017, p. 54-55).

Un proyecto de aula es un instrumento para organizar la enseñanza y el aprendizaje que toma en cuenta “los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de los estudiantes, a fin de proporcionar una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad” (Guerrero y Borja, 2006, p. 61), según estos autores un proyecto de aula se orienta por los principios de Globalización, Sistematización, Investigación y Evaluación. Carrillo (2001), retomando a Díez (1995) plantea los siguientes principios que sustentan la puesta en práctica de la enseñanza y el aprendizaje mediante los proyectos de aula: el aprendizaje significativo, la identidad y diversidad, el aprendizaje interpersonal activo, la investigación basada en la práctica, la evaluación procesal y la globalidad. Los proyectos favorecen los procesos de investigación de los estudiantes y promueven una enseñanza activa partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes, el contexto social, las particularidades del currículo y los procedimientos propios de la investigación como se dijo anteriormente.

El proyecto de aula al partir de los intereses y necesidades de los estudiantes y al incorporar procedimientos de la investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje, podemos decir que se caracteriza por que es innovador,

pedagógico, colectivo, factible, y pertinente (Carrillo, 2001). Para este investigador son muchos los logros que se obtienen al incorporar la metodología por proyectos de aula en los procesos educativos, señala que a nivel pedagógico se obtiene la

El éxito escolar pues se logra la creación de nuevos espacios de aprendizaje significativos. La construcción en colectivo del conocimiento organizado a partir de contenidos no acabados. La reorganización del hacer escolar. La disminución de la repitencia y la deserción escolar. La evaluación basada en procesos más que en productos, lo que incrementa el rendimiento escolar y mejora el desempeño académico. La transformación de la praxis docente, pues ésta se procura de información necesaria para mantenerse actualizada. Mayor dinamismo en la acción educativa y en la operacionalización de los procesos intraescolares, interescolares y extraescolares. (Carrillo, 2001, p. 337).

En el plano de la organización escolar Carrillo (2001) propone una serie de logros a considerar con la implementación de los proyectos de aula:

Permite una nueva forma de organizar a la escuela. Estimula la conformación y consolidación de los Círculos de Acción Docente. Redefine el rol y función directiva al prevalecer en éste lo pedagógico académico sobre lo administrativo. Consolida una cultura hacia el trabajo colectivo, fortaleciendo la convivencia, al transformar los vínculos y las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad, generando un clima escolar de respeto ético profesional. El uso de mecanismos grupales hacia la actualización y mejoramiento continuo del docente y directivo escolar. Fomenta las relaciones interinstitucionales, al establecer relaciones armónicas y proactivas. Retoma la planificación de actividades extracátedra, así como también, fomenta actividades interescolares y extraescolares. (p. 337).

Carrillo (2001) propone un procedimiento para elaborar un proyecto pedagógico de aula, que inicia con actividades de observación que permitan el

reconocimiento de la realidad del aula considerando todos los factores o elementos que con ella se interconectan como la situación social del contexto de la escuela, los recursos con los que se cuenta, las condiciones pedagógicas de la comunidad educativa, lo administrativo organizacional, la planta física entre otras, con este proceso el docente puede:

- Detectar los intereses, características y problemas de la comunidad escolar.
- Jerarquizar los problemas e intereses atendiendo a las prioridades y factibilidad de atención.
- Diagnosticar la situación del aula.
- Definir objetivos y plantearse retos.
- Determinar estrategias y herramientas, técnicas y recursos.
- Diseñar el plan de ejecución.
- Controlar y evaluar el proceso, a fin de realizar los correctivos o eliminar los excesos y mantener el norte establecido en los objetivos y metas (Carrillo, 2001, p. 337).

De manera general en el PAT se asume el proyecto pedagógico de aula como una estrategia pedagógica que permite la organización de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas mediante la resolución de problemas que emergen de sus intereses y necesidades, incorporando procesos propios de la investigación en su desarrollo y que propicia la integración de los contenidos.

Práctica pedagógica

Las estudiantes de V semestre se encuentran en su proceso de formación inicial para ser docentes, este nivel de formación incluye los procesos y momentos de la formación de los sujetos interesados en ser educadores en los distintos niveles, áreas, campos del conocimiento y grupos poblaciones específicos (MEN, 2013, p. 61). Es el que ofrecen las Universidades con unidades académicas dedicadas a la educación y las escuelas normales superiores debidamente acreditadas como lo señala la ley 115. Los sujetos interesados en ser educadores y admitidos en las instituciones antes mencionadas inician un proceso para formarse en “ámbitos del conocimiento disciplinar, pedagógico, ético, estético, investigativo, comunicativo, personal, social y cultural; requeridos para asumir la labor de un educador profesional en los niveles nacional, regional y local;

atendiendo a los requerimientos contextuales y poblacionales específicos del país”. (MEN, 2013, p. 61).

La formación docente es un proceso complejo que implica “idoneidades personales y profesionales y, por ende, en la formación basada en su condición humana, disciplinar, pedagógica, cultural, social, política, ética, estética y laboral” (MEN, 2013, p. 45). Esto porque los procesos de enseñanza y aprendizaje en su naturaleza también son complejos, en este sentido el docente en su proceso de formación se encuentra sometido a la doble complejidad de formarse para asumir la compleja tarea de formar a otros. Además el campo de acción del educador configura un red de procesos, “apropiaciones y momentos de aprendizaje que implican la reflexión, la reconfiguración del conocimiento desde la práctica pedagógica y la significación del lugar social de su labor desde la recuperación de la experiencia pedagógica en contextos y poblaciones diferentes” (MEN, 2013, p. 46).

En su formación inicial, los futuros docentes deben encontrarle sentido a las diferentes acciones que se dan en el aulas y su “contexto, reconocer las diferencias y modalidades de formación de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos y, asociar todo ello con la disciplina que se enseña y con las situaciones, eventos o fenómenos que dicha disciplina conlleva”.(MEN, s/f, p. 10). Dentro de este proceso de de formación las prácticas pedagógicas se constituyen en un eje central y constitutivo del mismo proceso de formación, la práctica se concibe como un proceso de metacognitivo que se “convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente” (MEN, s/f, p. 5), como vemos la naturaleza de la práctica pedagógica nos lleva a desarrollar procesos de autorreflexión.

La práctica pedagógica es un

escenario de confrontación de los procesos de formación con las realidades educativas y un sinnúmero de situaciones que se originan en el ambiente educativo. Reflexión y confrontación que promueve, entre otros aspectos, (i) la formación intelectual, ética y estética de los sujetos, (ii) la interlocución entre sujetos y saberes (iii) el reconocimiento de contextos, (iv) la generación y transferencia de conocimientos pedagógicos y disciplinares, (v) la formación disciplinar, pedagógica y práctica, (vi) la reflexión sobre la acción, y (vii) el desarrollo de las competencias del profesional de la educación.(MEN, s/f, p. 5).

La práctica pedagógica se constituye en un acontecimiento pedagógico que implica acciones formativas que van más allá de la adquisición de conocimiento y la aplicación de los mismos, la práctica para que sea tal debe ser reflexionada en interacción con otros, debe permitir la construcción de actitudes, saberes y acciones en donde la enseñanza y el aprendizaje sean problematizados con el fin de promover procesos de investigación, siendo así la práctica pedagógica es un proceso de

formación, conceptualización, observación, transposición, interacción o intervención, investigación, innovación y experimentación en escenarios escolares. En ella se reconocen la observación, la inmersión y la investigación, como ejercicios a partir de los cuales el futuro docente se apropia y comprende el sentido formativo de los escenarios propios del desempeño profesional (MEN, s/f, p.5).

En el programa de licenciatura en Educación Infantil la práctica pedagógica de encuentran reguladas por el acuerdo N° 08 de julio 21 del 2017 y son definidas como un evento científico de “mediación individual o colectivo que realizan los estudiantes de un programa educativo basado en un estudio diagnóstico de necesidades contextuales, para presentar posibilidades innovadoras de solución didáctica, metodológica y pedagógica mediante teorías procedimientos,

estrategias y acciones en ambientes pedagógicos diversos” (retomado de Rivas, 2013). Esta conceptualización es asumida en el PAT.

El acuerdo N° 08 de julio 21 del 2017 nos dice que la práctica pedagógica investigativa pueden desarrollarse en instituciones de carácter público o privado cuya cobertura abarca Fundaciones, Centros de habilitación, Centros de Educación Especial, Jardines Infantiles, Centros de Estimulación y Colegios que poseen los niveles de preescolar, primaria y bachillerato. Estas instituciones posibilitan la materialización de la estructura curricular problémica e interdisciplinaria permitiendo con su dinámica la articulación de los elementos teóricos ganados desde las asignaturas de cada semestre.

En la Licenciatura de Educación Infantil la práctica se estructura en tres momentos, interdependientes entre sí (CURN, 2017): la práctica de observación, la práctica de inmersión y las prácticas investigativas.

Práctica de observación: esta práctica se desarrolla durante los cuatro primeros semestres. El estudiante se aproxima al centro de práctica desde una perspectiva cualitativa con alcance descriptivo. Se utilizan instrumentos como los diarios de campo, de enseñanza, los blogs de reflexión, las plantillas de observación, las notas de campo y las grabaciones y transcripciones para registrar las experiencias vividas. Con esta información el estudiante realiza procesos de reflexión que le permiten interpretar la realidad escolar (CURN, 2017).

En el cuadro 1 se presenta una síntesis de como el MEN asume la práctica de observación.

Tipo de práctica	Descripción	Metodología	Aporte
Observación	El estudiante observa (la dinámica de aula o de la institución, la dirección de grupo, la enseñanza de una disciplina, etc.) en contextos de desempeño	La observación es intencionada y con el uso de protocolos diseñados por la IES.	Genera preguntas que propician aprendizajes teóricos en las otras disciplinas. Permite identificar en contexto, algunos principios teóricos aprendidos.

Cuadro 1. Práctica de observación. Fuente: MEN, s/f.

La práctica de inmersión se desarrolla en los semestres III y IV, se basa en la interacción y diálogo entre el maestro cooperante y el maestro en formación, está dirigida a desarrollar procesos de “análisis y reflexión sobre enseñar, mediar, orientar y evaluar, desarrollando ... competencias y actitudes que le permitan responder respectivamente a los retos pedagógicas” (CURN, 2017, p. 4). En estas prácticas las estudiantes intervienen desarrollando clases con sus estudiantes en los centros de prácticas con el acompañamiento de sus profesores cooperantes. El desarrollo de estas prácticas se realiza de la siguiente manera:

- a) El maestro cooperante y el maestro en formación entrarán en negociación de saberes para el desarrollo del proceso de inmersión.
- b) El maestro cooperante brindará contenidos al maestro en formación para que desarrolle procesos de enseñanza en el aula de clases.
- c) El maestro en formación realizará un proceso de análisis y reflexión sobre sus competencias básicas (enseñar, formar y evaluar). (MEN, 2017, p. 4)

Estas prácticas se desarrollan implementando una serie de estrategias técnicas como las de investigar, jugar, explorar y aprender juntos, diseñando planes de clases con los contenidos y otro tipo de acciones que la maestra cooperante le indique. Se espera que de los procesos de reflexión y análisis interpretativo de la misma práctica los estudiantes produzcan un relato descriptivo y crítico de la experiencia reconociendo los aspectos y factores que configuran los procesos de enseñanza y aprendizaje (CURN, 2017). En el cuadro 2 se presenta una síntesis de lo que es la práctica de inmersión para el MEN.

Tipo de práctica	Descripción	Metodología	Aporte
Inmersión	El estudiante desarrolla procesos de enseñanza en un aula de clases de un centro de práctica acompañados por el docente de aula.	La observación del docente de aula debe estar intencionada y contar con protocolos diseñados por la Institución de Educación superior	Facilita el aprendizaje sobre la didáctica de una disciplina, procesos de aprendizaje, obstáculos para el aprendizaje de una disciplina entre otros. El acompañamiento del docente de aula le permite confrontación y retroalimentación de estilos de enseñanza continúa generando preguntas que suscitan aprendizajes teóricos en otras palabras.

Cuadro 2. Práctica de observación. Fuente: MEN, s/f.

Las prácticas investigativas en el programa de Licenciatura de Educación Infantil se desarrollan desde el VI semestre hasta el IX semestre. En el reglamento de práctica del programa (CURN, 2017) se plantea que el estudiante “realizará un diagnóstico de la realidad escolar, que le permitirá diseñar, ejecutar, evaluar y sistematizar proyectos pedagógicos investigativos ...Este nivel de práctica pedagógica investigativa será de orden socio crítico” (p. 4) ya que los estudiantes intervienen, reflexionan transforman sus prácticas. En el cuadro 3 se presenta una síntesis de lo que es la práctica de inmersión para el MEN.

Tipo de práctica	Descripción	Metodología	Aporte
Investigación	Estudiantes de Licenciatura Participan o Desarrollan un proyecto educativo en Contexto.	Retroalimentación y Acompañamiento por parte de IES en el proyecto	Exige una mayor madurez de estudiante de licenciatura tanto en su nivel de dominio disciplinar y pedagógico, así como en el conocimiento de la labor docente en el marco institucional. Genera oportunidades para la puesta a prueba de propuestas diseñadas por el estudiante de licenciatura lo que incentiva su potencial como diseñador de currículo y experiencias de aprendizaje

Cuadro 3. Práctica de observación. Fuente: MEN, s/f.

Metodología.

El PAT se diseña y desarrolla siguiendo los lineamientos de la investigación cualitativa, descriptiva y documental.

La investigación cualitativa se interesa por la necesidad de comprender el significado de los fenómenos otorgándole sentido a aquello que investiga, en este tipo de investigación intervienen las intenciones, las motivaciones, las expectativas, las razones, las creencias de los individuos (Monje 2011). Atendiendo lo anterior el desarrollo del PAT asume la investigación cualitativa porque se harán descripciones e interpretaciones de los diseños de los proyectos de aula de las estudiantes de V semestre del programa de la Licenciatura en Educación Infantil, siendo también una investigación descriptiva.

Como se hizo un análisis descriptivo e interpretativo de la información de los diseños de los proyectos de aula que son documentos en sí, esto fue realizado siguiendo los lineamientos de la investigación documental. En esta investigación se intenta “leer y otorgar sentido a unos documentos que fueron escritos con una intención distinta a esta dentro de la cual se intenta comprenderlos” (Gómez, 2011, 230). Para el caso de nuestro PAT los documentos a los que se les va a dotar de sentido son los proyectos de aula en su diseño. Con la investigación documental se busca “sistematizar y dar a conocer un conocimiento producido con anterioridad al que se intenta construir ahora. En otras palabras, parte de propuestas y resultados sistemáticos, alcanzados en procesos de conocimiento previos a la investigación que ahora intenta leerlos y comprenderlos” (Gómez, 2011, p. 230). De esta manera los proyectos de aula diseñados ya se encuentran estructurados y sistematizados y están orientados hacia otros propósitos diferentes al PAT como tal.

El objeto de estudio serán los diseños de los proyectos de aula realizados por las estudiantes de V semestre que están en el seminario de investigación de este semestre.

Como instrumentos de investigación se realizaron rejillas de análisis de la información atendiendo los mismos documentos, es decir o se diseñaron de forma predeterminada, estas rejillas surgieron del mismo proceso.

Procedimiento

El PAT se desarrolló siguiendo los siguientes momentos.

Momento 1. Momento de diseño del PAT. Se construye el problema, los objetivos y de manera general el encuadre metodológico.

Momento 2. Se realiza la indagación para construir los antecedentes y el referente conceptual del PAT.

Momento 3. Análisis de los diseños de los proyectos de aula producidos por los estudiantes.

Momento 4. Construcción del informe y presentación final.

Notas aclaratorias:

Nota 1. Los resultados se obtienen del análisis del primer esbozo de diseño de los proyectos de aulas presentados por las estudiantes de V semestre.

Nota 2. Los proyectos de aula quedaron en la primera fase de diseño ya que por el aislamiento social obligatorio el sentido y las acciones de la práctica pedagógica cambiaron. Después se orientó al diseño de OVAS, los que no fueron tomados como objetos para ser estudiados en el PAT.

Resultados

Al analizar la información recolectada encontramos que las estudiantes llegan a sus proyectos de aula siguiendo tres rutas:

1. La primera ruta es la que siguen cuando el proyecto de aula se basa en la identificación de necesidades y problemáticas de los niños en los contextos de interacción, esto lo hacen mediante procesos de observación y caracterizando a los niños.
2. La segunda ruta es la que siguen cuando vinculan el proyecto de aula con el proyecto de aula de la profesora cooperante.
3. Y la tercera ruta se recorre cuando se cruza el interés de una estudiante por el idioma Japonés con la presencia del mismo en el currículo institucional.

El análisis de los diseños se hace sobre el primer borrador presentado a las profesoras orientadoras de las prácticas pedagógicas para su corrección y posterior retroalimentación, pero que por la cuarentena obligatoria decretada quedó en suspenso y el sentido de la práctica se orientó hacia el diseño de OVAS, estos OVAS no fueron asumidos para ser estudiados en el PAT colectivo. Los

proyectos de aulas presentados siguen la siguiente estructura: Título; Estudiantes, Descripción (No todos los tienen); Caracterización del grupo (No todos lo tienen); Justificación (no todos los tienen); Pregunta orientadora; Objetivos (General, específicos); Marco teórico (No todos lo tienen); Actividades. El hecho que todos los proyectos de aula no sigan la misma estructura habla de la suspensión de su elaboración antes de la primera corrección.

Al analizar los componentes y contenidos en la información que nos muestran los proyectos de aulas diseñados, las categorías centrales sobre los que se diseñaron los proyectos de aula ubican alrededor de dos ejes, uno conceptual y el otro procedimental o de estrategias. En el primero se identifican se ubican los conceptos: Cuerpo; Crecimiento del niño; Motricidad gruesa; Motricidad fina Imaginación; Hábitos saludables y un Segundo idioma. En el segundo eje aparece el Juego; La pintura; El baile; La lúdica y El movimiento.

Dentro de las problemáticas o necesidades identificadas por los practicantes encontramos: el poco estímulo de la motricidad gruesa como saltar, correr, girar, entre otros; que pocas veces sacaban a los niños al parque; los niños pasaban todo un día completo en el aula; falencia en la motricidad fina; falencias cuanto a la dimensión emocional; falencias en el control de esfínteres; la necesidad de desarrollar la motricidad fina para que mejoren la coordinación viso manual y así aumentar el control de los dedos y la precisión para el proceso inicial de la escritura; en la institución de prácticas los niños y niñas de pre-jardín y jardín tienen clases del idioma Japonés. Interés de la practicante por el idioma japonés.

Los objetivos propuestos por las maestras en formación en sus proyectos de aula apuntan a “Estimular la motricidad gruesa en estudiantes”; “Favorecer el dominio del movimiento corporal”; “Fortalecer la motricidad fina de los estudiantes”; “Descubrir y/o construir el mundo que los rodea”; “Fortalecer los músculos”; “Fortalecer la creatividad, emociones, imaginación, concentración y expresión en los niños”; “Adquirir agilidad como el dominio de saltar, correr y andar”; “Controlar el dominio del movimiento muscular logrando movimientos precisos y

coordinados”; “Fortalecer el proceso de control de esfínteres”; “Proporcionar la adquisición y práctica de un nuevo idioma” y “Avanzar en la consolidación de hábitos saludables”.

Los objetivos propuestos se alcanzan “aplicando las tics como estrategias pedagógica”; “diseñando estrategias pedagógicas”; “mediante el juego y las artes plásticas”; “clasificando formas y colores”; “mediante ejercicios y actividades que desarrollen las habilidades motoras”; “planificando estrategias basadas en los movimientos”; “mediante el silabario Hiragana del idioma Japonés; “vivenciando experiencias”.

En los proyectos de aula presentados por las estudiantes se presentan las siguientes actividades para darle forma al componente procedimental; “Caminos de Cinta Adhesiva; “Juego con mi cuerpo”; “Creatividad sin pinceles”; “Mis manitas creativas”; “Dejando huellas”; “Pintado con pitillo”; “Escalador multicolores”; “Me divierto con mis manitas”; “Colorear su fruta favorita”; “El masajito especial”; “Exploración del medio”; “Mezcla de colores”; “Adiós pañal”; “Charla en el baño”; “Cuido de mí mismo”.

Discusión de resultados

El análisis nos mostró que las estudiantes se aproximaron a las aulas mediante procesos de observación, de la misma manera Carrillo (2001) nos dice que para “elaborar un proyecto pedagógico de aula, que inicia con actividades de observación que permitan el reconocimiento de la realidad del aula considerando todos los factores o elementos que con ella se interconectan como la situación social del contexto de la escuela”.

Las estudiantes realizan un diagnóstico o caracterización del aula y de los estudiantes, identificando intereses y problemáticas, Carrillo (2001) nos dice que en el proceso de implementación de los proyectos de aula se deben “detectar los intereses, características y problemas de la comunidad escolar... diagnosticar la situación del aula”.

Las estudiantes proponen objetivos dentro de sus estructuras en el proyecto, lo mismo hace Carrillo (2001) cuando dice que dentro del proceso de elaboración de un proyecto se deben “Definir objetivos y plantearse retos” lo mismo que “Determinar estrategias y herramientas, técnicas y recursos”. Puentes (2014), citando a Trueba (1998) nos dice que para trabajar con proyectos de aula, la profesora debe “diseña y programa las tareas propiamente dichas: fijando objetivos, distribuyendo el tiempo, organizando el espacio y los recursos del modo más adecuado, también organizando las actividades de un modo secuenciado (proponiendo actividades variadas, apropiadas y que no supongan riesgos)”.

Conclusiones

Se identificaron tres formas para llegar al proyecto de aula, la primera mediante la identificación de necesidades y problemática en los niños y niñas, la segunda vinculándose al proyecto educativo de la profesora cooperante y la tercera por la compatibilidad entre el interés de la practicante por el idioma japonés y su presencia en el currículo institucional.

Dentro de las necesidades y problemáticas de la población estudiantil tenemos las falencias de la motricidad fina y gruesa, falencias en la dimensión emocional, poco control de esfínteres.

Los componentes o apartados de los diseños de los proyectos de aulas son el título, Descripción o caracterización del grupo, Justificación, Pregunta, Objetivos, Marco teórico y Actividades. No todos los diseños analizados tienen todos los componentes antes mencionados.

Se identificaron dos categorías en cuanto a los contenidos de los proyectos, una tiene que ver con lo conceptual teórico que responde al ¿qué? y la otra tiene que ver con lo procedimental es decir la que apunta al ¿cómo?

Dentro de lo conceptual tenemos los conceptos de **Cuerpo, Crecimiento del niño, Motricidad gruesa, Motricidad fina, Imaginación, Hábitos**

saludables. Dentro de lo procedimental que remite a estrategias, tenemos el **Juego, Pintura, Baile, Lúdica, el Movimiento.**

Lo que se pretende con los proyectos de aula es **Fortalecer, consolidar, favorecer y estimular** la motricidad gruesa, motricidad fina, los músculos, el control de esfínteres, la creatividad, emociones, imaginación, hábitos saludables, concentración y expresión en estudiantes, y el de **Proporcionar la adquisición** y práctica de un nuevo idioma.

Recomendaciones.

Continuar con el PAT en los próximos semestres para realizar el análisis completo del diseño e implementación de los proyectos de aula.

Explorar para llegar al proyecto de aulas no solo las necesidades o problemáticas identificadas por los practicantes, sino también los intereses expresados por los niños.

Si los niños continúan en confinamiento obligatorio o modalidades duales de desarrollo escolar, adaptar los proyectos de aula a esas situaciones, no descartarlo como estrategia que permita seguir con los procesos educativos en casa.

Referencias bibliográficas

- Arias, L. (2017). El aprendizaje por proyectos: una experiencia pedagógica para la construcción de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula. *Revista Ensayos Pedagógicos* Vol. XII (1), p. 51-68.
- Barrios, L. y Chávez, M. (2016). El proyecto de aula como estrategia didáctica en el marco de la enseñanza para la comprensión. *Avances en Educación y Humanidades*, 1(1), pp. 39-54.
- Cano, E. (2018). Diseño de un proyecto de trabajo para un aula de educación infantil basado en el rol de la enfermera. (Trabajo de grado). Universidad de la Rioja UNIR.
- Carrillo, T. (2001). El proyecto pedagógico de aula. *Educere*, 5(15), pp. 335-344.
- Gainza, M. (2017). Actividades y recursos para la educación infantil. Proyecto educativo "El agua". (Trabajo de grado). Universidad de la Rioja.
- Gómez, L., Bello, W., Prieto, C. y Rojas, J. (2015). Proyecto de aula "jugando aprendo valores" como estrategia para fortalecer los valores en los niños y las niñas de preescolar 1 del Hogar Infantil Jairo Anibal Niño (Proyecto de grado). Universidad Minuto de Dios. Bogotá.
- Gómez, L. (2011). Un espacio para la investigación documental. *Revista Vanguardia Psicológica*, 1(2), pp. 226-233
- Guerrero, W. y Borjas, F. (2006). Gestión del Docente y la Ejecución de los Proyectos Pedagógicos de Aula en Educación Básica. *Revista ORBIS / Ciencias Humanas*, 2(5), pp. 52 – 88.
- MEN (2013). Sistema colombiano de la formación de educadores y lineamientos de política. Bogotá.
- MEN (sf). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Bogotá.
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía didáctica. Universidad Surcolombiana: Neiva.
- Montenegro, D. (2017). Proyecto pedagógico de aula "Mis piruetas": estrategia pedagógica para la formación integral del grado transición de la Institución Educativa Romanchica Olaya – sede los Platanales de la Doctrina en Lórica – Córdoba. (tesis de maestría). Universidad del Tolima, Ibagué.
- Ospina, M. (2015). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar. (Trabajo de grado). Universidad del Tolima, Ibagué.

- Puente, M. (2014). Rincones y proyectos en educación infantil: Una propuesta integrada fundamentada. (Trabajo de grado).
- Rátiva, L. y Quintero, N (2016). Proyecto de aula potenciador de la dimensión comunicativa desde la zona de desarrollo próximo. (Tesis de maestría). Universidad Libre de Colombia. Bogotá.
- Robles, I. (2016). Innovación metodológica en las aulas de infantil: método por proyectos. (Trabajo de grado). Universidad Católica San Antonio. Murcia.
- Ruíz, B. (2016). Aprender sintiendo: un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori. (Trabajo de grado). Universidad de Granada, Granada.