

 CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	1/02/2017
		Página	Página 1 de 5

INSTRUCTIVO: el siguiente formato es para ser registrado en este, el Documento Consolidado de PAT Colectivo que da evidencia del ejercicio investigativo desarrollado por el colectivo (docentes y estudiantes) del nivel de formación (semestre o año). En esta consideración el documento consolidado de PAT Colectivo, debe contener:

Portada

1. Ficha de Identificación

Facultad: Ciencias Sociales y Humanas		Colectivo Docente	Asignatura
Programa: Licenciatura en Educación Infantil			
Semestre: Séptimo	Periodo académico: 2020- I	1. Pedro Rafael Hurtado Orozco 2. Leandra Marcela Castellon Estrada 3. Ana Morovejo 4. Alexandra Díaz 5. Yolanda Pereira Lentino 6. Dioselina Iriarte Barbosa 7. Cecilia Diaz	1. Des. Pen. Variacional 2. Trans. Neuromotores 3. Taller de grado II 4. Lec. y Escr en la Inf 5. Prac. Ped. Inv V 6. Plan. y gestión educ. 7. Comp. humano II
Docente Orientador del seminario			
Pedro Rafael Hurtado Orozco			
Título del PAT Colectivo			
Nuestra tradición oral, un espacio para construir identidad cultural en niños y niñas			
Núcleo Problémico			
¿Cómo el conocimiento de las tradiciones orales, nos permite fortalecer nuestra identidad cultural?			
Línea de Investigación			
Prácticas pedagógicas y procesos de integración social			

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTÍNE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	01/02/2017
		Página	Página 2 de 5

2. Informe del Proyecto Académico de Trabajo Colectivo (PAT Colectivo)

- **Descripción del Problema**

En un mundo cada vez más globalizado se han podido conocer nuevas culturas que sin duda han enriquecido tanto socialmente como culturalmente la sociedad.

Por tal motivo, se hace necesario rescatar la cultura, costumbres y tradiciones orales de nuestra ciudad, las historias, cuentos, mitos y canticos que se contaban años atrás, pues son pieza fundamental e intangible de nuestro patrimonio, además, por medio de esto se transmiten saberes y recuerdos propios de nuestro ser, que permiten tener un mejor contacto con nuestro entorno y promueve el acercamiento y comprensión mutua de la comunidad.

- **Justificación**

El PAT colectivo se justifica en la medida que a los/as docentes en formación les permitirá sensibilizar sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de una región con el fin de valorar su riqueza. De esta manera, se puede motivar la lectura en los estudiantes y se puede generar una apropiación de las tradiciones orales por parte de las nueva generaciones para fortalecer su identidad cultural.

Objetivos

Objetivo General

Determinar estrategias para fortalecer la identidad cultural partiendo desde nuestras tradiciones orales

Objetivos Específicos

- Identificar las diferentes tradicionales orales que hacen parte de nuestra identidad como cultura.
- Proponer soportes teóricos existentes sobre la tradición oral como estrategia didáctica para fomentar la identidad cultural en las nuevas generaciones.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTÍNE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	01/02/2017
		Página	Página 3 de 5

- **Marco Teórico o Referente Teórico**

- **Tradiciones:** “Es el conjunto de valores, costumbres y creencias que se transmite a través de las distintas generaciones en las sociedades”. (María Estela Raffino, 2018)
- **Identidad cultural:** “Es la forma en que dicha comunidad asume, de forma consciente toda manifestación o expresión de su ser espiritual y material, creado durante su devenir histórico, hállese o no organizada como nación o estado”. (Zamora Rolando, 2002)
- **Cultura:** “Todo aquel conocimiento, tradición, costumbre, y habito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta” (Grimson, 2008)
- **Tradición oral:** “Todo aquel conocimiento, tradición, costumbre, y habito inherente a la persona dentro de una sociedad, al ser perteneciente de esta” (Grimson, 2008)

- **Metodología**

Se utilizó un diseño de investigación cualitativa, de tipo descriptiva.

- **Resultados (análisis y discusión)**

En el proceso de investigación se pudo evidenciar lo siguiente:

- Hay un conocimiento de las tradiciones mas relevantes de la cultura oral, siendo las más significativas los cuentos, seguidos de los mitos, la poesía y los cantos.
- Las rondas infantiles más practicadas son arroz con leche, seguida del vasito de agua, la naranja dulce y por último la patilla fría.
- Más de la mitad de las personas encuestadas han contado mitos y leyendas a sus hijos, lo que puede considerarse como algo positivo. Pero a la vez puede resultar preocupante para la tradición oral que más de un tercio no lo haya hecho.

- **Conclusiones y Recomendaciones**

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTÍNE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	01/02/2017
		Página	Página 4 de 5

La tradición oral en la región se ha ido perdiendo. El interés por elementos tecnológicos como celulares, tablets, computadores es señalada como una de las principales razones para que los niños desconozcan muchas de las historias o cuentos de la tradición oral. En este sentido se puede buscar maneras para que la tecnología ayude a motivar y a conocer diferentes elementos de la tradición oral. Por tanto, las/los docentes en formación, desde el ámbito de la educación inicial pueden plantear alternativas para en conjunto con las familias fortalecer y rescatar elementos de la tradición oral que permitan fortalecer nuestra identidad.

- **Bibliografía**

Carrera, Beatriz; Mazzarella Clemen, Vigotski: Enfoque sociocultural

Memorias IX Encuentro (2008). Lenguas y tradición oral. Cartagena de Indias Colombia.

Raúl Barrera Luna (2013). El concepto de la cultura: definiciones, debates y usos sociales. Publicación digital del Historia y Ciencias Sociales. Artículo 343. ISSN 1989-4988.

Pulido, María Luisa (2017). Tradición oral y su participación en el desarrollo de la primera infancia desde la didáctica. Universidad del Rosario.

Vansina, Juan; Volina Dolores (2007). Tradición oral, historial oral: logros y perspectivas.

Rivero, Liliana (2016) Tradición oral colombiana y desarrollo de la lengua oral. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá

3. **Aporte del PAT Colectivo al DHS (Desarrollo Humano Sostenible)**

Teniendo en cuenta que el concepto de Desarrollo Humano Sostenible favorece la posibilidad/libertad de la persona de escoger y desarrollar sus potencialidades y llevar una vida creativa, este PAT colectivo permite fortalecer en los/as maestros/as en formación los procesos cognitivos y la práctica pedagógica respecto a la lectura con niños y niñas, a la vez que se promueve la creatividad de los niños con las historias.

Lo aprendido en el PAT colectivo contribuye a la generación de propuestas para abordar el proceso lector en estudiantes de primera infancia, a la vez que se trabaja los procesos de identidad cultural.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ PARA QUE TU DESARROLLO CONTÍNE SU MARCHA</p>	FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO	Cod-Doc	FT-IV-015
		Versión	1
		Fecha	01/02/2017
		Página	Página 5 de 5

Aportes puntuales del PAT Colectivo al plan de estudios del programa Académico

La realización del PAT colectivo permite fortalecer el contenido curricular de la asignatura de lectura y escritura en la infancia, en la medida que permite ampliar los conocimientos, aprender nuevas estrategias que den cuenta de los soportes teóricos y metodológicos existentes para la lectura en niños/as estableciendo relación con el contexto cultural.

4. Impacto del PAT Colectivo en la producción del Programa

Este PAT servirá de insumo para futuras investigaciones escritas relacionadas con la lectura en la primera infancia y la apropiación de las tradiciones orales por parte de las nuevas generaciones.