

 <b>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA RAFAEL NÚÑEZ</b> <small>PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</small>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 1 de 21</b>

**INSTRUCTIVO:** el siguiente formato es para ser registrado en este, el Documento Consolidado de PAT Colectivo que da evidencia del ejercicio investigativo desarrollado por el colectivo (docentes y estudiantes) del nivel de formación (semestre o año). En esta consideración el documento consolidado de PAT Colectivo, debe contener:

## Portada

### 1. Ficha de Identificación

<b>Facultad: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS</b>		<b>Colectivo Docente</b>	<b>Asignatura</b>
<b>Programa: LICENCIATURA EN EDUCACION INFANTIL</b>			
<b>Semestre:</b> VI SEMESTRE	<b>Periodo académico: II</b>	1. Leandra Castellón 2. Tatiana Zarate 4. Uberlando Murillo 5. Heidi del Castillo 6. Alix Vales	1. Leandra Castellón
<b>Docente Orientador del seminario</b>			
<b>LEANDRA MARCELA CASTELLON RIOS</b>			
<b>Título del PAT Colectivo</b>			
<b>Trazando nuestras raíces, celebrando la diversidad en el aula infantil</b>			
<b>Núcleo Problémico</b>			
<b>Diálogo - Negociación de Saberes entre Pares: Maestro Cooperante y Maestro en Formación.</b>			
<b>Línea de Investigación</b>			
<b>Prácticas Pedagógicas y Proceso de integración Social</b>			

### 2. Informe del Proyecto Académico de Trabajo Colectivo (PAT Colectivo)

#### **RESUMEN/ABSTRACT – PALABRAS CLAVES/KEYWORDS**

La constante revisión de los aspectos propios del quehacer tanto del maestro en formación direccionados por las practicas pedagógicas investigativas de LEI y la escuelas donde se realizan las practicas pedagógicas, logra así ser un escenario científico para la formación de las Licenciada en Educación Infantil de la CURN.

La cultura de palenque y su educación fueron los elementos que se derivan de las prácticas y esos saberes propios que se experimenta y descubren en el acompañar la necesidad del conocimiento científico que se da en la negociación de saberes entre la maestra en formación y cooperante en el marco de la diversidad en el enfoque Etnoeducativo.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 2 de 21</b>

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

San Basilio de Palenque o el Palenque de San Basilio como originalmente es llamado por sus nativos moradores, está ubicado a 50 kilómetros de la ciudad de Cartagena, propiamente en el departamento de Bolívar, su cultura y su gente descende de los esclavos cimarrones que huyeron de sus amos en el siglo XVI, el Palenque de San Basilio es considerado libre desde 1691 obteniendo títulos de tierras colectivas desde 1713 y declarado por la UNESCO en 2005 como patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Las y los estudiantes de VI semestre del programa de LEI, realizamos una ruta académica en San Basilio de Palenque, con el fin de conocer la cultura y sus centros educativos. Así mismo, el observar y conocer la manera en que las maestras mantienen su cultura., los valores y la metodología de trabajo que llevan a cabo.

Para lograr implementar algunas metodologías nativas de palenque, en los centros de práctica de las estudiantes de VI semestre.

**¿Cómo fomentar la construcción de conocimientos sobre los valores culturales y tradicionales de la comunidad de San Basilio de Palenque desde el quehacer pedagógico a partir de la etnoeducación en los centros donde desarrollan las prácticas pedagógicas?**

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 3 de 21</b>

## JUSTIFICACIÓN

El proyecto busca fomentar la cultura de San Basilio de Palenque, en los 12 centros de práctica de las estudiantes de LEI, con el fin de propiciar espacios en las aulas de clases con el objetivo de crear estrategias que impliquen la implementación de recursos didáctico.

Por consiguiente, se espera que los niños interioricen, sientan y aprendan la importancia de sentirse seguros de su procedencia y cómo esto puede aportar a su aprendizaje e identidad. De esta forma lo plantea la Universidad Nacional de la Rioja (2022) “Fomentar la cultura en las aulas de clase puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia y comprensión de las diferentes culturas, promoviendo así la empatía y la tolerancia”.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
			<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
			<b>Página</b>	<b>Página 4 de 21</b>

## OBJETIVOS

- Fomentar la conciencia cultural de San Basilio de Palenque en los niños y niñas que se encuentren en los centros de prácticas donde asisten las estudiantes de LEI VI semestre.

### Objetivos específicos:

- Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.
- Diseñar un cuento infantil por los estudiantes de VI semestre como recurso didáctico literario que promueva la cultura y educación palenquera en los centros de prácticas (10) de Cartagena con el fin de los infantes interioricen la importancia de su procedencia e identidad cultural.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 5 de 21</b>

## **MARCO TEÓRICO O REFERENTE TEÓRICO**

### **Diversidad**

La diversidad es la expresión plural de las diferencias; diferencias no traducidas en negación, discriminación o exclusión, sino en reconocimiento de los otros-distintos- a-mi como partes de una misma entidad colectiva que nos incluye. Es la aceptación del otro en tanto otro y en tanto posibilidad de vínculo de reciprocidad, complementariedad, corresponsabilidad e integración. La diversidad es aceptar el derecho de cada quien a ser distinto y a ejercer ese derecho a ser distinto. (Guédez, Víctor, 2005).

### **Interculturalidad:**

La interculturalidad es la interacción entre culturas, el intercambio y la comunicación, donde el individuo reconoce y acepta de manera recíproca la cultura del otro. Walsh (2009) distingue tres perspectivas sobre la interculturalidad: relacional, funcional y crítica. La primera hace referencia de forma general al contacto y al intercambio entre culturas, es decir, entre personas, prácticas, saberes, valores y tradiciones culturales distintas, los que podrían darse en condiciones de igualdad o desigualdad. Se asume la interculturalidad como algo que siempre ha existido y oculta o minimiza la conflictividad y los contextos de poder y dominación. La segunda, siguiendo a Tubino (2005), se enraíza en el reconocimiento de la diversidad y la diferencia cultural con metas de inclusión social. La tercera, la que sostiene la autora, es la crítica que se explica a partir del problema estructural-colonial-racial y su relación con el capitalismo de mercado. Es un modelo que cuestiona al sistema y busca la refundación social y la descolonización desde los movimientos indígenas («desde abajo»). Walsh (2009) reconoce que esta interculturalidad crítica aún no existe; es algo por construir. Zárate Pérez, Adolfo., 2014).

### **Enfoque Intercultural:**

La interculturalidad como enfoque educativo apunta a la refundación de la democracia tomando en cuenta todas las posibilidades de desarrollo humano partiendo del reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural. (Vásquez Medina, Jose Antonio., 2011).

### **Grupos Étnicos**

Son poblaciones cuyas condiciones y prácticas sociales, culturales y económicas, los distinguen del resto de la sociedad y que han mantenido su identidad a lo largo de la historia, como sujetos colectivos que aducen un origen, una historia y unas características culturales propias, que están dadas en sus cosmovisiones, costumbres y tradiciones. (MEN, 2023).

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 6 de 21</b>

### **Poblaciones afro o comunidades negras**

Las comunidades negras que son un conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, y tienen sus propias tradiciones y costumbre dentro de la relación campo-poblado. Según el censo nacional de población y vivienda de DANE 2018, en Colombia habían 2.950.072 (6,7%) afrocolombianos. (MEN, 2023).

### **Población Raizal**

Población ubicada en el Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina, con raíces culturales afro-anglo-antillanas, cuyos integrantes tienen rasgos socioculturales y lingüísticos claramente diferenciados del resto de la población afrocolombiana. Según el censo nacional de población y vivienda de DANE 2018, en Colombia habían 25.515 (0.05%) raizales. (MEN, 2023).

### **Pueblo Palenquero**

Población ubicada en el municipio de San Basilio de Palenque, departamento de Bolívar, donde se habla el palenquero, lenguaje criollo. Según el censo nacional de población y vivienda de DANE 2018, en Colombia habían 6.637 (0,01%) palenqueros. (MEN, 2023).

### **Prácticas Pedagógicas Investigativas**

Se refiere al ejercicio científico de mediación individual o colectivo que realizan los estudiantes de un programa educativo basado en un estudio diagnóstico de necesidades contextuales, para presentar posibilidades innovadoras de solución didáctica, metodológica y pedagógica mediante teorías, procedimientos, estrategias y acciones en ambientes pedagógicos diversos (RIVAS 2013).

### **Centro de Prácticas:**

Se denomina centros de práctica, aquellas organizaciones públicas o privadas legalmente constituidas, que, teniendo un objetivo acorde con los principios de la CURN, permiten el desarrollo de Las Prácticas Pedagógicas Investigativas; a los estudiantes de los diferentes semestres del Programa de Licenciatura en Educación Infantil. (Acuerdo No.01 de octubre 19 de 2021).

### **Maestra en Formación:**

Liston y Zeichner (2014), asignan a las Prácticas formativas una función de aprendizaje constante en la enseñanza, excede la demostración y aplicación de conocimientos y técnicas adquiridos por el estudiante de educación durante el trayecto de formación. En esta concepción, se trata de priorizar la autorreflexión y valoración por las acciones realizadas en ambientes de respeto mutuo y establecimiento de relaciones de colaboración entre profesores de las escuelas y los practicantes. En definitiva, son experiencias estimuladoras hacia el conocimiento de sí mismo y la capacidad para aprender permanentemente de cada participante. (Acuerdo No.01 de Octubre 19 de 2021).

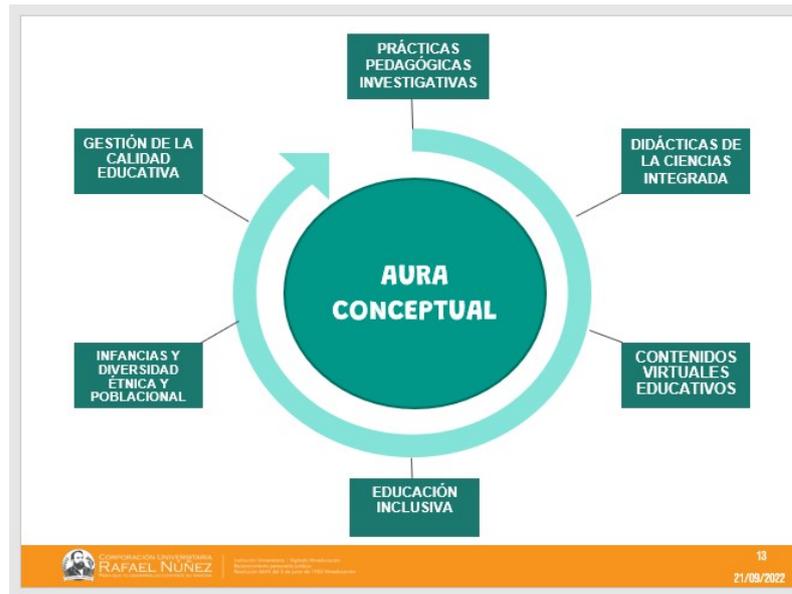
 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 7 de 21</b>

## DELIMITACIÓN NORMATIVA

- Ley 115 de 1994: Ley General de Educación.
- Ley 21 de 1991: Convenio sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes.
- Ley 1098 de 2006: Código de Infancia y Adolescencia.
- Decreto 804 de 1995: por el cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos.
- Acuerdo No.01 de octubre 19 de 2021. “Por medio del cual se aprueba el Reglamento de las Prácticas Pedagógicas Investigativas del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Rafael Núñez”.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA</p>	<p><b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b></p>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 8 de 21</b>

## AURA CONCEPTUAL



## APOORTE DISCIPLINAR

<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS INVESTIGATIVAS</b>	Desde el espacio de las PPI se fomentará el análisis de las categorías conceptuales por medio del acompañamiento en el uso e implementación de los diarios de campo. Así mismo se fomentará la apropiación conceptual por el rol de la maestra cooperante.
<b>DIDÁCTICAS DE LA CIENCIAS INTEGRADA</b>	
<b>CONTENIDOS VIRTUALES EDUCATIVOS</b>	El uso de las TICs fomentan y dan acceso a nuevas ideas (por su diversidad), ya sean desde cero o para mejorar servicios, productos, procesos, formas de comunicación, entre otras, desde un punto de vista diferente y con el objetivo de solucionar algún aspecto ineficiente o que requiere (y puede admitir) su desarrollo con mayor profundidad para elevar los estándares de calidad de vida de la sociedad.
<b>EDUCACIÓN INCLUSIVA</b>	Desde esta disciplina, se abordará el concepto de Interculturalidad, asumido como una característica inherente a la educación inclusiva la cual implica un Conjunto de relaciones entre diferentes grupos culturales que conduce a un proceso dialéctico en constante transformación, interacción, diálogo y aprendizaje de los diferentes saberes culturales en el marco del respeto.  En ese sentido, la interculturalidad será promovida en los ambientes de aprendizaje, mediante la capacidad de potenciar y valorar la diversidad (entendiendo y protegiendo las particularidades étnicas), promoviendo el respeto a ser diferente, lo cual implica aprender a vivir con los demás; y garantizando la participación de la comunidad dentro de una estructura intercultural en los procesos educativos.
<b>INFANCIAS Y DIVERSIDAD ÉTNICA Y POBLACIONAL</b>	La disciplina Infancias, diversidad étnica y poblacional permite a las maestras en formación tener un desempeño académico, social e intercultural, diversidad étnica y poblacional como un campo de saberes en lo que tendrá lugar el estudio, la comprensión y posteriormente el diseño de propuestas didácticas para atender la diversidad desde los diferentes ámbitos que convergen en el aula de clases.  La declaratoria del país como Pluriétnico y multicultural a partir de la Constitución nacional de 1991 y la promulgación de los derechos étnicos a través del marco legal que respalda a los grupos étnicos existentes en Colombia (Negro, raizales, palenqueros, afrocolombianos, afrodescendientes, Indígenas y ROM o gitanos) es necesario entender y entendernos como un país que históricamente ha invisibilizado la diversidad que lo caracteriza.
<b>GESTIÓN DE LA CALIDAD EDUCATIVA</b>	La escuela intercultural inclusiva En la última década se han vivido cambios en la escuela que permiten ampliar el concepto de escuela intercultural a inclusiva. Como comenta Rodríguez-Izquierdo (2016: 23), "aunque la educación inclusiva nace en el contexto de la educación especial, en la actualidad ha quedado superada esa vinculación relacionándose con un enfoque que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos con especial énfasis en aquellos que son vulnerables a la exclusión". Por ello, se busca un modelo que genere igualdad de oportunidades para todos, potenciando el pensamiento crítico y luchando por la equidad (Escobedo et al., 2012).

14  
21/09/2022

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 9 de 21</b>

## METODOLOGÍA

### Diseño Metodológico:

El diseño metodológico propuesto es descriptivo, con un enfoque cualitativo en con un corte de paradigma Etnografico.

Población y muestra:

**10** IE Educativas

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
Identificar la cultura y la educación infantil de san Basilio de palenque: CDI – Institución Educativa	1- Observación directa estructurada.  2- Entrevista con directrices y maestras de los centros educativos de San Basilio de Palenque.	Ruta académica divida en dos momentos:  I momento: Guía de observación.  II momento: Formulario de preguntas.
Diseñar un cuento por los estudiantes de VI semestre como recurso didáctico literario que promueva la cultura y educación palenquera en los centros de prácticas de Cartagena, con el fin de que los infantes interioricen la importancia de su procedencia e identidad cultural	Análisis del contenido de las categorías: educación y cultura de San Basilio de Palenque.	Cuadro de registro y clasificación de los aspectos más significativos de la educación y cultura de palenque.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 10 de 21</b>

## ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Resultados:

**Objetivo 1:**

Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

Ruta académica dividida en dos momentos:

I momento: Observación directa (Guía de observación )

II momento: Entrevista (formulario de preguntas).



Corporación Universitaria Rafael Núñez  
Programa de licenciatura en educación infantil.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Semestre: VI  
I momento.

Aspectos a observar durante el recorrido por la Institución Educativa y durante la observación de la clase.

- Ambientes de aprendizaje.
- Recursos didácticos.
- Infraestructura.
- Interacción de saberes en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro – estudiante y estudiante – estudiante.
- Arraigo Ancestral - ¿Cómo se ven viviendo sus raíces como grupo étnico?

Registro fotográfico.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
**RAFAEL NÚÑEZ**  
PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA



Corporación Universitaria Rafael Núñez  
Programa de licenciatura en educación infantil.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Semestre: VI

Preguntas del II momento.

Conversatorio con los docentes de la institución educativa.

- 1- ¿Qué recursos didácticos utiliza?
- 2- ¿Qué estrategias pedagógicas son más relevante en la clase?
- 3- ¿Cómo es la interacción comunicativa docente – estudiantes y estudiante – estudiante?
- 4- Las temáticas van relacionada con la cultura o contexto.

Preguntas del III momento.

Conversatorio con la secretaria de Educación.

- 1- ¿Cómo se promueve la cultura palenquera en el barrio palenque y fuera de él?
- 2- ¿Cómo desde el ambiente socio cultural se da la educación en palenque?



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA  
**RAFAEL NÚÑEZ**  
PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

### RUTA ACADÉMICA.

OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA)



 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 11 de 21</b>

### 1. ¿Como son los ambientes de aprendizajes?

RESPUESTA:

- Los ambientes de aprendizaje están basados en las cuatro actividades rectoras de educación inicial (juego, arte, exploración del medio y literatura) enfocadas en gran parte a su cultura ancestral.

---

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

---

#### RUTA ACADÉMICA.

OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA )

### 2. ¿Qué recursos didácticos utilizan?

RESPUESTA:

- El CDI emplea diversos recursos auto elaborados, como bloques ecológicos, dramas, socio dramas, juegos, diálogos, mesas redondas y salidas de exploración, el uso de instrumentos musicales tradicionales como tambores y maracas, cuentos adaptados a su lengua, rondas infantiles propias de su cultura el cual contribuye a un aprendizaje culturalmente enriquecedor y sostenible para los estudiantes.
-

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
			<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
			<b>Página</b>	<b>Página 12 de 21</b>

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

**RUTA ACADÉMICA.**

**OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA)**

**3. ¿Cómo es la Infraestructura?**

RESPUESTAS:

- La infraestructura del CDI está pensada en el trezado que utilizaban los nativos para trazar caminos de libertad, cuenta con espacios amplios donde los niños pueden aprender y recrearse, además cuentan con espacios para atender la modalidad familiar con madres gestantes y lactantes.

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

**RUTA ACADÉMICA.**

**OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA)**

**4. ¿Cómo es la interacción comunicativa y de saberes en el proceso de enseñanza y aprendizaje: maestro-estudiante y estudiante-estudiante?**

RESPUESTA:

La interacción comunicativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del CDI es continua, la docente busca que sea mediante su lenguaje natal con saludos, palabras y frases sencillas, además los conceptos trabajados dentro de cada aula no son definidos solamente por la docente, puesto que los niños tienen la oportunidad de participar con propuestas en el espacio sin dejar de lado la línea de trabajo.

En la institución educativa la interacción es de manera común, solo se limita entre impartir conocimiento y recibirlo y las temáticas trabajadas son las de un plan de estudio de una escuela, solo se agrega un **área obligatoria de historia afro.**

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 13 de 21</b>

---

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

---

**RUTA ACADÉMICA.**

**OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA)**

**5. ¿Cómo es el arraigo ancestral?**

RESPUESTA:

La persistencia y la resistencia de la comunidad palanquera son fundamentales para mantener sus lengua y cultura. El CDI refuerza esto al ofrecer espacios en la lengua materna, preguntas, charlas, y saludos, lo que garantiza que las generaciones más jóvenes estén empoderadas con su identidad cultural desde temprana edad.

---



---

**Objetivo 1:** Identificar la cultura y educación infantil de San Basilio de Palenque.

---

**RUTA ACADÉMICA.**

**OBSERVACIÓN DIRECTA (GUÍA DE OBSERVACIÓN ESTRUCTURADA)**

**6. ¿Qué estrategias pedagógicas son más relevantes en la clase?**

RESPUESTA:

Canticos y rondas tradicionales de la cultura palanquera y cuentos infantiles adaptados, instrumentos musicales; de igual forma es de gran importancia la pintura, el modelado con barro, todo esto encaminado a las cuatro actividades rectoras de la educación inicial y a sus raíces.

---

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 14 de 21</b>

## RESULTADOS

**OBJETIVO GENERAL:**

*Fomentar la conciencia cultural de San Basilio de Palenque en los niños y niñas que se encuentren en los centros de prácticas donde asisten las estudiantes de LEI VI semestre.*

Resultados:

**Objetivo 2:**

Crear cuentos infantiles por los estudiantes de VI semestre como recurso didáctico literario que promueva la cultura y educación palenquera en los centros de prácticas ( 10 ) de Cartagena con el fin de los infantes interioricen la importancia de su procedencia e identidad cultura.

Análisis del contenido de las categorías: educación y cultura de San Basilio de Palenque. (Cuadro de registro y clasificación de los aspectos más significativos de la educación y cultura de palenque)



**KA - TA - LI - NA Y SUS CAMINOS DE IDENTIDAD**



¿Es posible que a algunas personas les moleste nuestro color de piel, la forma de nuestro cabello y cómo nos vestimos?...

Eso se preguntó Katalina, una niña de cinco años de San Basilio de Palenque, quien sus padres se llevaron a vivir a Cartagena, después de un cambio de trabajo que tuvo su papá Antonio.




**MIS RAICES**  
**PALENQUERAS**

By Jessica Ciro

Hace mucho tiempo, en un hermoso rincón de Colombia llamado Palenque, la historia floreció como las flores en primavera. En este encantador pueblo, la magia llenaba el aire y las sonrisas eran tan brillantes como el arco iris después de la lluvia.



 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 17 de 21</b>

## **CONSIDERACIONES ÉTICAS Y DE PROPIEDAD INTELECTUAL**

Se sabe qué la información es un dato personal y en ella se protegerá, para garantizar la privacidad y confidencialidad.

La investigación propuesta tiene la potencialidad de producir conocimiento valioso, científica y socialmente, la forma en que se realizó el proceso de consentimiento informado para garantizar la libertad de autodeterminación de los sujetos (autonomía) para el desarrollo de la misma.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

- Fue una experiencia enriquecedora que nos permitió sumergirnos en la rica y vibrante cultura de esta comunidad afrodescendiente.
- Durante nuestro recorrido, pudimos apreciar la vitalidad de la lengua palenquera, las tradiciones culinarias y artísticas únicas de esta región.
- Además, nos impresionó la resiliencia y el compromiso de la comunidad en preservar su herencia cultural y transmitirla a las generaciones futuras a través de la educación.
- Esta experiencia subraya la importancia de la diversidad cultural y la necesidad de preservar y respetar las tradiciones de las comunidades marginadas.

Por medio de este proyecto investigativo se logra resaltar la importancia de la educación abordada desde la diversidad con el enfoque intercultural como las tradiciones cobran sentido desde su historia, como cada una de las características tiene diferencias y puntos de encuentro unas con las otras propiciando pensar una práctica distintas desde los aportes de las distintas asignaturas cursadas durante nuestra formación que nos llamó a cuestionarnos y crear en conjunto este Patc Colectivo.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
			<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
			<b>Página</b>	<b>Página 18 de 21</b>

## **RECOMENDACIONES**

Además de los reconocimientos a la raza, la etnia y la semana cultural que se realiza todos los años en las instituciones educativas es importante que dentro de las planeaciones curriculares los maestros incluyan el contexto a la hora articular los contenidos con las asignaturas y como se pueden transversalizar una con otras procurando el apropiamiento de las características propias de diversas culturas.

Es importante abordar estas temáticas durante nuestra labor docente, es un llamado a enseñar desde el contexto, conocer los saberes de los niños y sus familias además del reconocimiento en celebraciones y conmemoraciones, realmente es una invitación a pensar diferente y a reconocer las raíces desde la historia y aprendizaje de la cultura palenquera en las IE.

Promover espacios interculturales que promuevan el interés de los estudiantes desde el enfoque de diversidad étnica Agradecemos al programa de LEI la electiva “Infancia, Diversidad, étnica y Poblacional” por darnos los fundamentos conceptuales para la realización de este PATC.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINUE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>		<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
			<b>Versión</b>	<b>3</b>
	<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>	<b>Página</b>	<b>Página 19 de 21</b>

## BIBLIOGRAFÍA

- Guédez, Víctor. (2005). La diversidad y la inclusión: Implicaciones para la Cultura y la Educación. SAPIENS, 6(1), 107-132. Recuperado en 25 de marzo de 2023, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152005000100007&lng=iso&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152005000100007&lng=iso&tlng=es)
- Vásquez Medina, Jose Antonio. (2011). Enfoque Intercultural. Para una Educación Básica Regular Intercultural y Bilingüe. Pag.3 <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/090617.pdf>
- Zárate Pérez, Adolfo. (2014). Interculturalidad y decolonialidad. Tabula Rasa, (20), 91-107. Retrieved March 25, 2023, from [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1794-24892014000100005&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-24892014000100005&lng=en&tlng=es).
- MEN. (2023). Grupos étnicos. <https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/promocion-social/Paginas/grupos-etnicos.aspx>
- MEN. (1995) Decreto 804 de 1995. <https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1169166>
- MEN.(1994). Ley 115 de 1994. [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)
- MEN (1991). Ley 21 de 1991. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=37032#:~:text=Los%20pueblos%20ind%C3%ADgenas%20y%20tribales%20deber%C3%A1n%20gozar%20plenamente%20de%20los,y%20mujeres%20de%20esos%20pueblos.>
- MEN (2006). Ley 1098 de 2006. <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/codigoinfancialey1098.pdf>
- Acuerdo No.01 de Octubre 19 de 2021. “Por medio del cual se aprueba el Reglamento de las Prácticas Pedagógicas Investigativas del Programa de Licenciatura en Educación Infantil de la Corporación Universitaria Rafael Núñez”. Licenciatura en Educación Infantil ([curn.edu.co](http://curn.edu.co))
- Cancio, M. R. (s/f). CONCEPTO DE DIVERSIDAD. Udc.es. Recuperado de <https://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/viiiicongreso/pdfs/134.pdf>

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTIÑE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 20 de 21</b>

## **APORTE DEL PAT COLECTIVO AL DHS (DESARROLLO HUMANO SOSTENIBLE)**

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son una potente fuente de inspiración para formular temas sobre los que pivoten las programaciones de proyectos, unidades didácticas o actividades a trabajar con tu alumnado. Este objetivo consiste en ‘garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos’ y tiene siete metas y tres medios de ejecución.

El objetivo #4 presenta una fuerte relación e inspiración a nuestro PATc debido a que es nuestra objetivo principal en esta investigación en el proceso de las PPI, por medio del cual se pretende que estos espacios sean oportunidades donde se afiancen nuestros saberes, saber ser y saber hacer, la implementación de los diversos conocimientos en el aula de clase, teniendo en cuenta las diferentes orientaciones de nuestra comunidad educativa (maestra acompañante, maestra en formación, maestro tutor y estudiantes), las necesidades pertinente del centro de práctica.

## **APORTES PUNTUALES DEL PAT COLECTIVO AL PLAN DE ESTUDIOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO**

En el marco del análisis de resultado y las conclusiones permite proyectar la revisión Desde las asignaturas de prácticas pedagógicas investigativas. En este proyecto de investigación contempla sugerencias, recomendaciones y resultados desde las voces de las estudiantes de VI semestre.

3. Impacto del PAT Colectivo en la producción del Programa. De acuerdo con la apreciación del Colectivo Docente, indique como valor agregado, si desde el PAT Colectivo desarrollado entre otros: a) se generará *un artículo, o una presentación en evento (divulgación)*, b) se derivará *un trabajo de grado, o una intervención comunitaria*; c) se convertirá en insumo para Investigación estricta.

**Nota:** Adjuntar la lista de estudiantes participantes en el desarrollo del PAT Colectivo.

 <p>CORPORACIÓN UNIVERSITARIA <b>RAFAEL NÚÑEZ</b> PARA QUE TU DESARROLLO CONTINÚE SU MARCHA</p>	<b>FORMATO REGISTRO DOCUMENTO CONSOLIDADO PAT COLECTIVO</b>	<b>Código</b>	<b>FT-IV-015</b>
		<b>Versión</b>	<b>3</b>
		<b>Fecha</b>	<b>30/09/2022</b>
		<b>Página</b>	<b>Página 21 de 21</b>